



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 6-2021**  
Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:** La comunicación verbal y no verbal

**Elaborado por:** Bertha luz Restrepo y Erika Murillo

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **GRADO 4°** \_\_

**Área/Asignatura** Lengua Castellana **Duración:** 19 octubre a 19 de noviembre

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**EXPLORACIÓN**

Para iniciar te propongo que visites los siguientes enlaces, en ellos podrás identificar a través de ejemplos y actividades interactivas qué es la comunicación no verbal.

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_2/L/menu\\_L\\_G02\\_U05\\_L02/index.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/menu_L_G02_U05_L02/index.html)

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_2/L/menu\\_L\\_G02\\_U05\\_L03/index.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/menu_L_G02_U05_L03/index.html)

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_2/L/menu\\_L\\_G02\\_U05\\_L04/index.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/menu_L_G02_U05_L04/index.html)

**ESTRUCTURACIÓN**

Antes de realizar cada una de las actividades te sugiero visitar la siguiente página web, allí te explicarán qué es la comunicación no verbal y algunos ejemplos de ella.

<https://concepto.de/comunicacion-no-verbal/> Además en los videos encontrarás las diferencias entre la comunicación verbal y no verbal. <https://www.youtube.com/watch?v=A4sJZgoNAgY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=j0IWLWdIY6Y>

Si no tienes acceso a internet ¡No hay problema! Puedes buscar en libros, preguntarles a tus papás o a cualquier adulto, seguro ellos te explicarán qué es la comunicación verbal y no verbal.

**TRANSFERENCIA**

Resuelve las actividades prácticas propuestas para cada una de las semanas.

**AUTOEVALUACIÓN**

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo qué aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

**RECURSOS** Página web, actividades interactivas, celular, guías, útiles escolares.

**FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN** De acuerdo a la programación institucional.

Semana 1

**La comunicación verbal y no verbal**

No olvides que la comunicación es el intercambio de información, ésta puede ser verbal o no verbal:

**Comunicación verbal:** Se refiere a la comunicación que se vale de la palabra para dar el mensaje. Es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita. Ejemplo: diálogos, entrevistas, periódicos, afiches, etc.

**Comunicación no verbal:** En este tipo de comunicación no se emplea la palabra, sino que se da a través de gestos, mímicas, señales, sonidos, colores, etc.

### Actividad

1. Responde las preguntas

La comunicación verbal se da a través de:

La comunicación no verbal se da a través de:

2. Une con una Línea:

Comunicación verbal

Comunicación no verbal

Gestos

Diálogos

Afiches

Señales de tránsito

Revistas

Miradas

3. Selecciona qué tipo de comunicación se da en cada uno de los casos.

• Irma va a visitar a su abuelito al hospital. En la pared logra ver la imagen de una enfermera realizando el gesto de silencio.

- a. Comunicación verbal
- b. Comunicación no verbal

• Cristian escribe un mensaje que envía por correo electrónico a su tía, quien vive en Canadá, donde le pregunta cuándo volverá.

- a. Comunicación verbal
- b. Comunicación no verbal

• Néstor se despertó al oír el sonido que hacía la bocina del panadero e inmediatamente salió a comprar pan.

- a. Comunicación verbal
- b. Comunicación no verbal

• Esther lee una carta que le envió su tío Pedro desde Italia, en la que le dice que le ha comprado el regalo que ella quería.

- a. Comunicación verbal
- b. Comunicación no verbal

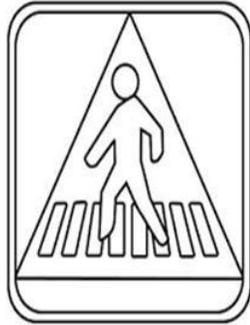
• Escuchar mi canción favorita en la radio es un acto de comunicación

- a. Comunicación verbal
- b. Comunicación no verbal

4. Elabora dos ejemplos que representen la comunicación verbal y dos la comunicación no verbal, puedes hacerlo a través de imágenes.

**Nota:** Cada situación comunicativa tiene un propósito determinado, es decir, quien lo produce persigue una intención comunicativa: Informa, emocionar, convencer, describir,

5. De acuerdo a lo anterior explica cuál es el propósito comunicativo de los siguientes textos.



Tus dientes agradecen el uso diario de **Blanquísimo.**

La mejor crema de dientes que  
Previene la caries y deja tu  
Aliento fresco



|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

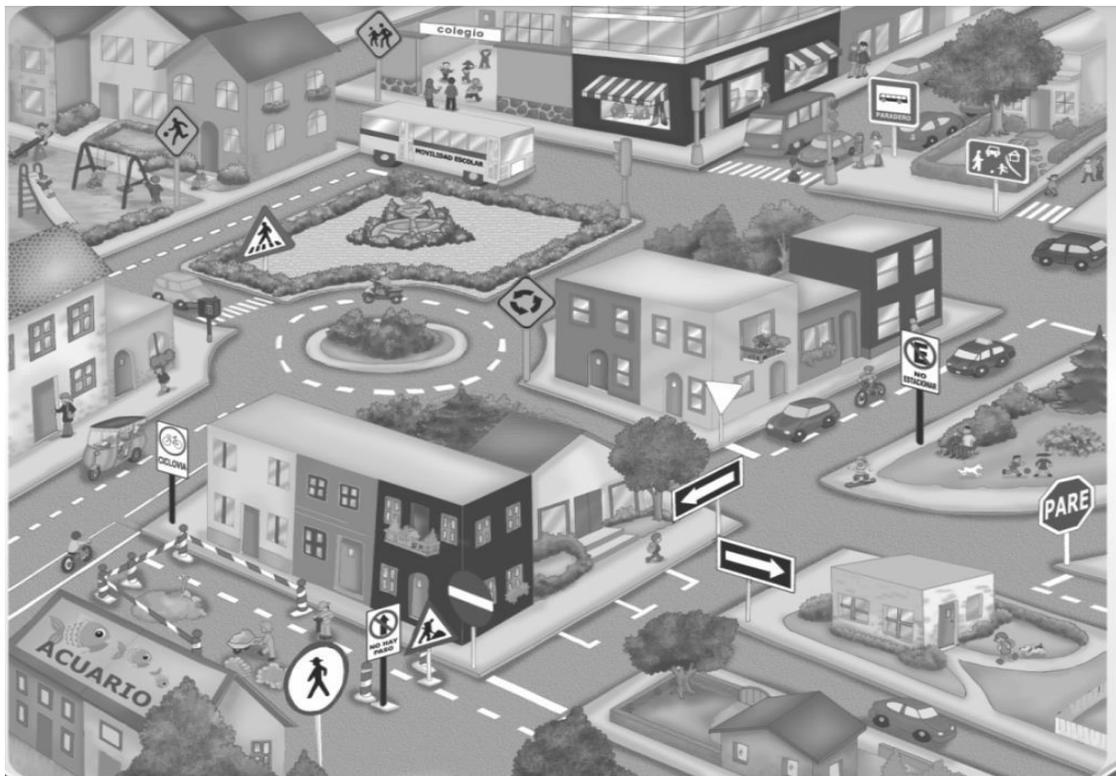
## Semana 2

Recuerda que podemos comunicar nuestras ideas sin necesidad de pronunciar ninguna palabra. Esto a través de gestos, señales o expresiones corporales, es importante que sepas que el lenguaje no verbal lo puedes observar en la calle, en los centros comerciales, en el colegio, en todo lugar, puesto que siempre encontraremos señales o símbolos que nos indican lo que debemos evitar hacer, qué rutas tomar, a dónde ir, entre muchas otras.

Por ejemplo, las señales de tránsito hacen parte del lenguaje no verbal, pues éstas nos indican las medidas que, como peatones o conductores debemos tener en cuenta para no sufrir accidentes o causar daños a otras personas.

### Actividad

1. Observa con atención la imagen



2. Consulta qué significan las señales de tránsito, cuál es su clasificación y elabora 2 ejemplos de cada una de ellas.

| Preventivas | Reglamentarias | Informativas |
|-------------|----------------|--------------|
|             |                |              |

3. Con base en la imagen del punto número 1 responde las siguientes preguntas:

-¿Qué lugar está representado en la imagen? \_\_\_\_\_

-Elabora una lista con las señales que encuentras en él (Escribe sus nombres)

-Por qué crees que en ese lugar hay tantas señales de tránsito

4. En un cuarto de cartulina o si no tienes, une dos hojas de block y elabora un mapa de tu barrio, y en éste ubica algunas señales de tránsito o símbolos que permitan ubicar los sitios más importantes que allí se pueden encontrar.

- Centro de salud
- Farmacias
- Teléfonos públicos
- Estaciones del metro
- Iglesias
- Escuelas
- Semáforos
- Aceras peatonales
- Parques
- Bibliotecas

**Semana 3**

**Lenguaje simbólico: Las banderas**

Las banderas son telas comúnmente rectangulares que se aseguran por uno de los lados a una asta y se emplean como insignias o señales. Pertenecen al lenguaje simbólico, pues utilizan colores, figuras y

emblemas, con un significado determinado que las personas identifican. El lenguaje de las banderas utiliza principalmente el color y ciertos símbolos como en el caso de la bandera pirata, cuyo color negro está en contraposición al blanco que significa la paz, pero también usa el movimiento, como en las banderas de señales, empleadas en los aeropuertos para guiar a los aviones.

### Actividad

1. Dibuja en tu cuaderno las siguientes banderas y explica lo que simbolizan.

Cruz roja  
Colombia  
Las naciones unidas  
Bandera pirata

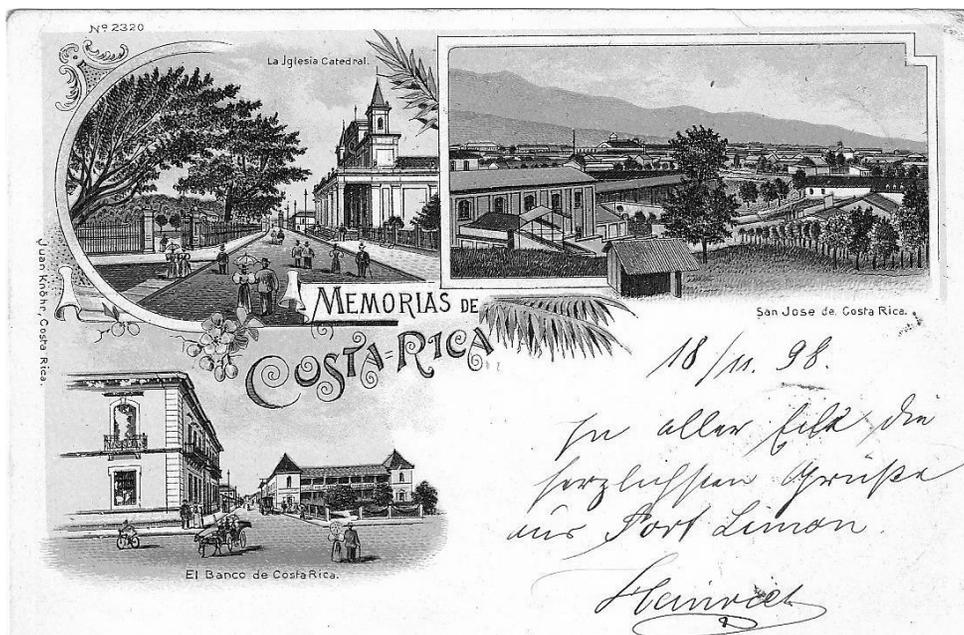
2. Inventa y dibuja en tu cuaderno una bandera, además escribe qué simboliza para ti.

### Las postales

“Las postales, son tarjetas por lo general rectangulares de papel, las cuales poseen en una cara, una fotografía o dibujo y por la otra, el espacio necesario para escribir; se emplean comúnmente como cartas. Como se mencionó anteriormente, por una de las caras de las postales, encontramos dibujos o fotografías, característicos de la zona donde se adquieren. Es así, como muchas de las postales, no se compran para lo que fueron creadas, sino como tipos de recuerdos, del viaje que uno realizó”

### Actividad

1. Busca en internet algunos ejemplos de postales, si no tienes acceso o éste no te preocupe aquí te presento un ejemplo



2. Imagina que estás conociendo un nuevo país y le vas a enviar una postal a uno de tus amigos. (Recuerda incluir las imágenes del lugar y una breve descripción de éste, tales como fecha, el nombre del lugar o cualquier dato que consideres importante mencionar) Elabora la postal en tu cuaderno.

### La publicidad impresa

La publicidad en los medios impresos es una manera de publicitar tu producto o tus servicios en medios que se imprimen físicamente ya sean éstos las revistas o los periódicos, con el objetivo primordial de poder alcanzar la mayor cantidad de consumidores, los mejores clientes, y nuevos usuarios.

## Actividad

Observa la imagen



2. Con base en la imagen responde

A qué producto se le está haciendo publicidad

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qué está haciendo el niño \_\_\_\_\_

Qué significa la expresión tú puedes ser el protagonista de un país más amable para todos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qué opinas de lo que está haciendo el joven de la imagen \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Por qué es importante que el ser humano actúe de manera correcta. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Semana 4

### El lenguaje del cómic o historieta

Algunas veces se habla de **tira cómica**, otras de **historieta** y otras, como ahora, del **cómic**. Todos estos nombres corresponden a la forma de narración que combina los dibujos con los textos. Las historietas fueron creadas con el ánimo de divertir y están compuestas por:

**Textos:** Se escriben en bocadillos, aquí algunos ejemplos:



**Onomatopeyas:** Son letras que se usan para representar sonidos.



**Imágenes:** Recrean las acciones de los personajes.

Aquí un ejemplo:



### Actividad

1. Crea algunas onomatopeyas que representen los siguientes sonidos

Pasos de un gigante  
Chirrido de una puerta  
Aleteo de un murciélago

Los saltos de una ballena  
en el mar  
El canto de un ave

El timbre de una puerta

De acuerdo a la historieta del ejemplo responde las preguntas:

2. Cuál es el tema de la historieta \_\_\_\_\_

3. Quiénes son los personajes \_\_\_\_\_

4. Crea dos viñetas más de la historieta donde representes cómo se sentía Calvin mientras estaba acostado y recordaba cómo había sido su día.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

5. De acuerdo a las imágenes crea un diálogo para incluirlo dentro de cada bocadillo



6. Ahora es tu turno, de acuerdo a los aprendizajes adquiridos elabora tu propia historieta o tira cómica, recuerda incluir los textos en sus respectivos bocadillos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA INGLÉS GUÍA N°6**  
Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:** El verbo TO BE

**Elaborado por:** Bertha luz restrepo –  
erika murillo

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo: 4°** \_\_\_\_\_

**Área/Asignatura** INGLÉS **Duración:** 19 de octubre a 19 de noviembre.

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**EXPLORACIÓN**

**Actividades:**

N°1. Observa el anexo # 1: repasando el verbo TO BE.

N°2. Ver y escuchar atentamente el video aprende ingles con cuentos cortos “Colors”

<https://www.youtube.com/watch?v=MCtG850IHps>

N°3. Observa el anexo # 2: Write a story (escribe una historia).

N°4. Observa el anexo # 3: Instructions (instrucciones).

**ESTRUCTURACIÓN**

N°1. Anexo # 1 Repasa la estructura del verbo TO BE, puedes ayudarte de otro tipo de información como videos o apuntes.

-Desarrolla el apareamiento y las oraciones para completar.

N°2. Ver nuevamente el video del cuento “Colors” y la imagen de ejemplo para preparar los insumos de trabajo.

N°3. Continúa con el anexo # 2, escribe una historia, un cuento o un relato formado por oraciones cortas, incluye el verbo TO BE y la lista de vocabulario con su pronunciación.

N°4. De acuerdo con al Anexo # 3 realiza la actividad propuesta uniendo las imágenes que contienen algunas instrucciones de clase en ingles con las palabras en español.

**TRANSFERENCIA**

N°1. Repasa el verbo TO BE en pasado simple e interrogante.

N°3. Después de realizar el ejercicio comparte con tu profesora o familiares el relato y verificar la escritura del mismo, enviar a la docente la evidencia.

**AUTOEVALUACIÓN**

1. ¿Qué aprendizajes construiste? ¿Es posible incluir a la familia en el proceso?
2. Lo qué aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?

**RECURSOS**  
-Recursos Humanos: El estudiante y su familia. Profesora  
-Colombia aprende: mallas de aprendizaje, inglés  
- WhatsApp, Internet, computador, videos.

**FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN**  
De acuerdo con la programación institucional.

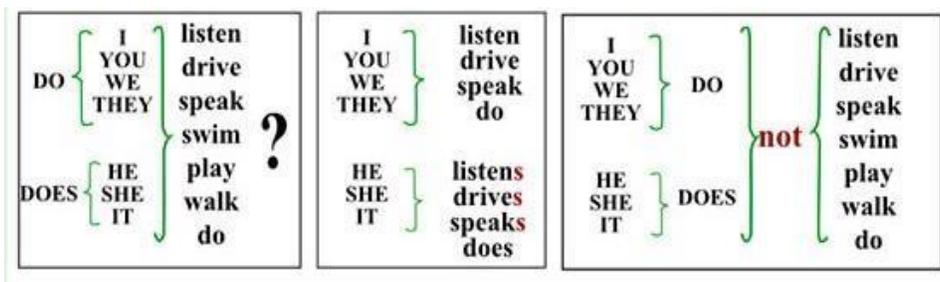
ANEXO # 1

REPASANDO EL VERBO TO BE

1. Observa la ficha del verbo TO BE que traduce SER Y/O ESTAR y repasa la estructura.

| AFFIRMATIVE   | NEGATIVE  | INTERROGATIVE  |
|---|---|--|
| <p><b>I am</b> = Yo soy / estoy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>You are</b> = Tú eres / estás</li> <li><b>He is</b> = Él es / está</li> <li><b>She is</b> = Ella es / está</li> <li><b>It is</b> = es / está</li> <li><b>We are</b> = Nosotros somos / estamos</li> <li><b>You are</b> = Vosotros sois / estáis</li> <li><b>They are</b> = Ellos son / están</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I am not</b> = Yo no soy / no estoy</li> <li><b>You are not</b> = Tú no eres / no estás</li> <li><b>He is not</b> = Él no es / no está</li> <li><b>She is not</b> = Ella no es / no está</li> <li><b>It is not</b> = No es / no está</li> <li><b>We are not</b> = Nosotros no somos / no estamos</li> <li><b>You are not</b> = Vosotros no sois / no estáis</li> <li><b>They are not</b> = Ellos no son / no están</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Am I?</b> = ¿Soy yo? / ¿Estoy?</li> <li><b>Are you?</b> = ¿Soy yo? / ¿Estoy?</li> <li><b>Is he?</b> = ¿Es él? / ¿Está él?</li> <li><b>Is she?</b> = ¿Es ella? / ¿Ella está?</li> <li><b>Is it?</b> = ¿Es? / ¿Está?</li> <li><b>Are we?</b> = ¿Somos nosotros? / ¿Estamos?</li> <li><b>Are you?</b> = ¿Sois vosotros? / ¿Estáis?</li> <li><b>Are they?</b> = ¿Son ellos? / ¿Están?</li> </ul> |

Afirmativa = **sujeto** + To be  
 Negativa = **sujeto** + To be + not  
 Interrogativa = **To be** + sujeto



2. Desarrolla el apareamiento. (de acuerdo con la estructura de la forma afirmativa)

The exercise consists of a grid with subjects and verbs in blue ovals. A dashed arrow points from 'he' to 'is'.

3. Elige una opción para completar las oraciones con: **AM, IS, ARE.**

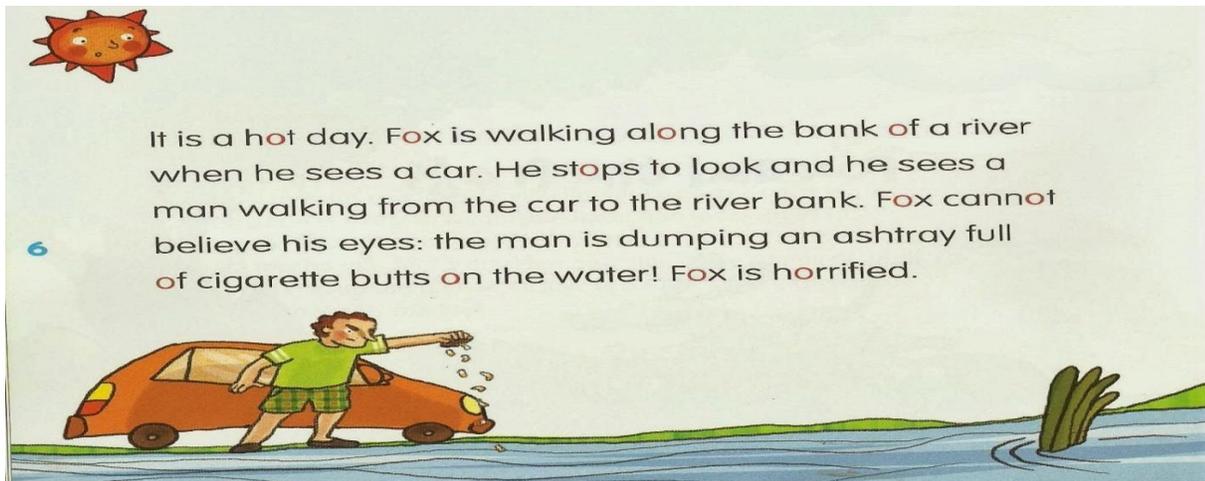
- My sister \_\_\_\_\_ my best Friends.
- George \_\_\_\_\_ taller than me.
- ¿What \_\_\_\_\_ that?
- Bulls \_\_\_\_\_ really dangerous.
- I \_\_\_\_\_ ready to go shopping.
- ¿\_\_\_\_\_ they at home?
- We \_\_\_\_\_ not in Madrid.

## ANEXO 2

### CONSTRUYE UNA HISTORIA

1. Observa el video del cuento "THE COLORS", con él te harás una idea de cómo elaborar una historia con situaciones cotidianas.

**Aquí te va otro ejemplo ¡animo que tú puedes!**



2. Observa la siguiente tabla que contiene vocabulario y pronunciación para elaborar una historia corta, utiliza la ayuda del verbo TO BE, el vocabulario de las anteriores secuencias, traducciones y ejercicios.

| WORDS WITH SOUND 'ÉAR'  | WORDS WITH SOUND 'ÁI'  | WORDS WITH SOUND 'ÁU'  |
|---|--|--|
| <b>bare</b> (béar) - desnudo<br><b>blare</b> (bléar) - resonar<br><b>care</b> (kéar) - cuidado<br><b>dare</b> (déar) – atreverse<br><b>fare</b> (féar) - precio del pasaje<br><b>hare</b> (jéar) - liebre<br><b>mare</b> (méar) - yegua<br><b>rare</b> (réar) - raro<br><b>aware</b> (aúer) - consciente, enterado<br><b>flare</b> (fléar) - llamarada, bengala<br><b>glare</b> (gléar) - brillo<br><b>scare</b> (skéar) - susto, asustar<br><b>air</b> (éar) - aire<br><b>fair</b> (féar) - bueno, justo, feria<br><b>hair</b> (jéar) - pelo, cabellos<br><b>lair</b> (léar) – guarida<br><b>bear</b> (béar) - oso<br><b>pear</b> (péar) - pera<br><b>swear</b> (suéar) - jurar<br><b>wear</b> (uéar) - vestir | <b>fire</b> (fáier) - fuego<br><b>dire</b> (dáier) - extremo, grave<br><b>mire</b> (máier) - fango<br><b>shire</b> (sháier) - condado<br><b>spire</b> (spáier) - aguja<br><b>admire</b> (admáier) - admirar<br><b>aspire</b> (aspáier) - aspirar<br><b>inspire</b> (inspáier) - inspirar<br><b>perspire</b> (perspáier) - transpirar<br><b>buyer</b> (báier) - comprador<br><b>choir</b> (kuáier) - coro<br><b>expire</b> (ekspáier) - expirar<br><b>flyer</b> (fáier) - follet<br><b>higher</b> (háier) - más alto<br><b>hire</b> (háier) - alquiler<br><b>liar</b> (láier) - mentiroso<br><b>time</b> (táim) - tiempo, vez, época.<br><b>chime</b> (cháim) - campanada<br><b>crime</b> (cráim) - delito<br><b>prime</b> (práim) - primero, principal | <b>douse</b> (dáus) - mojar, apagar<br><b>rouse</b> (ráus) - despertar<br><b>house</b> (jáus) - casa<br><b>blouse</b> (bláus) - blusa<br><b>grouse</b> (gráus) - queja,<br><b>spouse</b> (spáus) - esposo/a<br><b>mouse</b> (máus) - ratón,<br><b>louse</b> (láus) - piojo<br><b>out</b> (áut) - afuera<br><b>bout</b> (báut) - combate, ataque<br><b>doubt</b> (dáut) - duda<br><b>hour</b> (áur) - hora<br><b>pout</b> (páut) - mala cara<br><b>about</b> (abáut) - acerca de, sobre.<br><b>clout</b> (cláut) -golpe, bofetada<br><b>flout</b> (fláut) - burlarse<br><b>scout</b> (scáut) - explorador, explorar<br><b>shout</b> (sháut) - grito, gritar |

### TIPS PARA CREAR TU HISTORIA

- Elige un tema que sea de tu agrado empezando por el título.
- Elige de la anterior lista palabras relacionadas con tu tema.

- Escoge qué o quienes serán los protagonistas de tu historia.
- Piensa en la situación que quieres contar para tener una idea general del tema.
- Ayúdate de imágenes o dibujos.

(Título)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



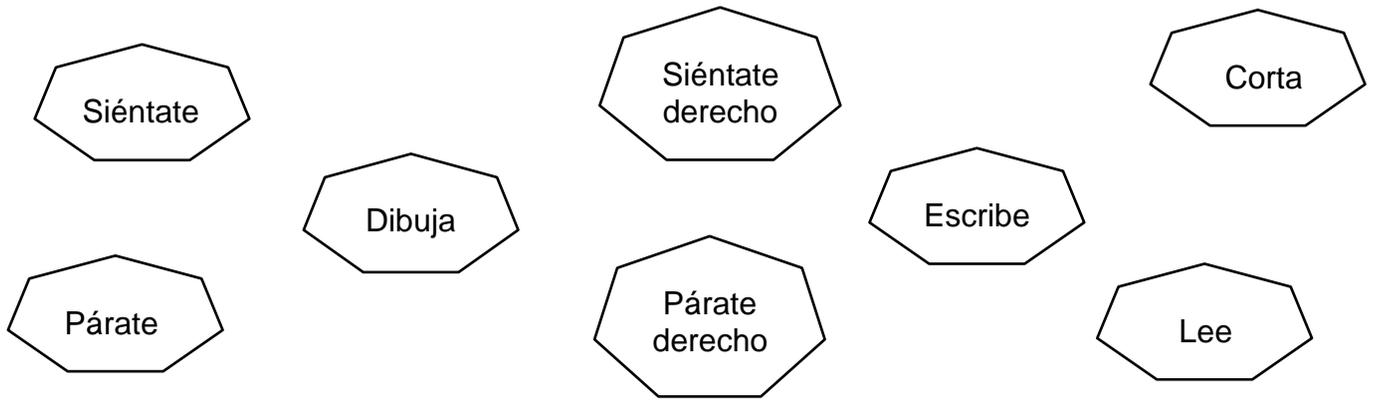
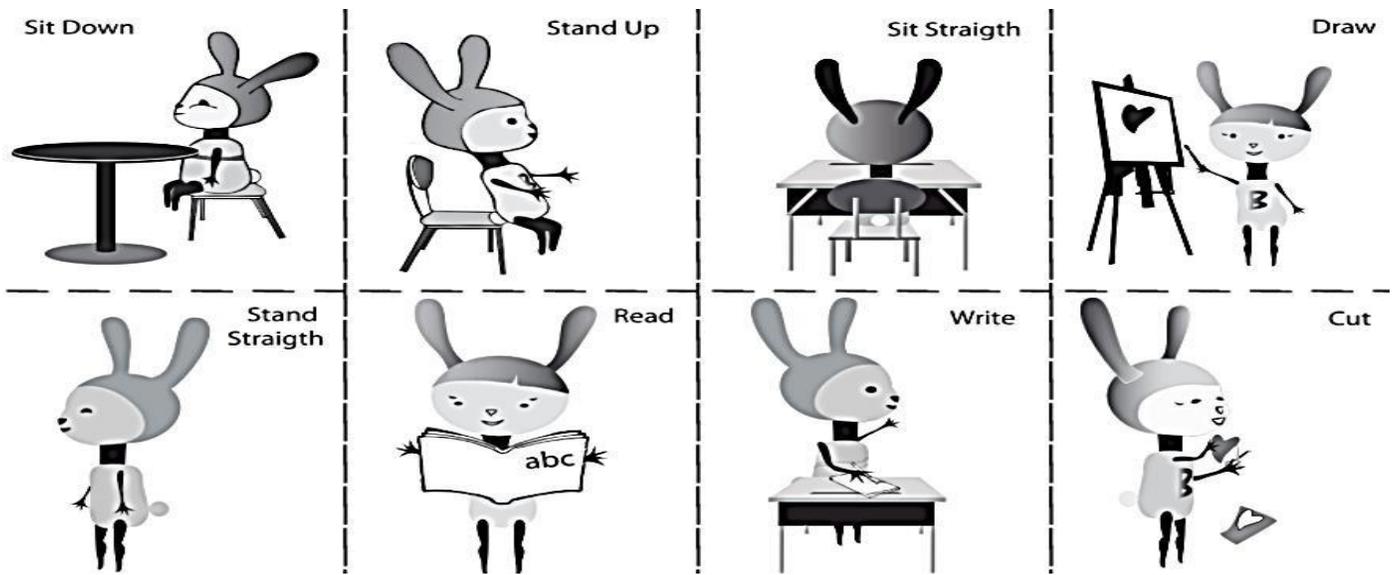
---

- Si necesitas más espacio para escribir puedes utilizar el cuaderno de inglés y continuar tu historia. Puedes representarla con un dibujo o algún alusivo al tema tratado.

**ANEXO # 3**

**INSTRUCTIONS (INSTRUCCIONES):**

Benny quiere que repases algunas instrucciones que se dan en clase, únelas con las palabras correspondientes que se encuentran en los hexágonos. Luego colorea cada situación con la pablara que uniste.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 6**  
Generado por la contingencia del COVID 19

**TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:** EL ÁREA Y LAS MEDIDAS DE LONGITUD.

**ELABORADO POR:** Bertha luz Restrepo – Erika murillo

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** **GRADO:**4°

**GRUPO:**

**ÁREA/ASIGNATURA** Matemáticas. **DURACIÓN:** octubre 19 a 19 De Noviembre

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**EXPLORACIÓN**

- Si tienes libros de matemáticas del grado 4° consulta los temas unidades de área, medidas de longitud y conversión de medidas de longitud.
  - Utilizando la palma de tu mano mide una mesa, la nevera, escribe las medidas en tu cuaderno.
  - Utilizando una regla mide un lápiz, un palito, el celular y escribe las medidas en tu cuaderno.
  - Utilizando papel o cartulina construye un metro y realiza medidas de diferentes objetos de tu casa y escríbelas en tu cuaderno.
- Se te sugiere en la primera semana resolver los ejercicios de unidades de área.  
La segunda semana los ejercicios de medidas de longitud.
- La tercera semana realiza los ejercicios de conversión de medidas de longitud.
  - En la cuarta semana resuelve los ejercicios de medición y la elaboración de material.
  - Resuelve en tu cuaderno los ejercicios.

**ESTRUCTURACIÓN**

- Comunicación constante con niños y padres por medio del WhatsApp aclarando dudas e inquietudes en cuanto al taller y a las demás áreas.
- Primero observa bien los videos y explicaciones que se mandarán al WhatsApp.
- Lee con atención las explicaciones de la guía.
- Si tienes dudas comunícate al whatsapp de la profesora.

**TRANSFERENCIA**

- Realiza diferentes mediciones con la palma de la mano, la regla y el metro de objetos de tu casa.
- Mide el área de tu celular.
- Mide el área de tu cuaderno.

**AUTOEVALUACIÓN**

7. ¿Qué aprendizajes construiste?
8. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
9. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
10. ¿Cómo resolviste las dificultades?
11. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

**RECURSOS**

Libros de matemáticas PTA grado 4°.  
Papel, tijeras, regla, metro, cuadernos.  
Whatsapp.

**FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN**

De acuerdo a la programación institucional.



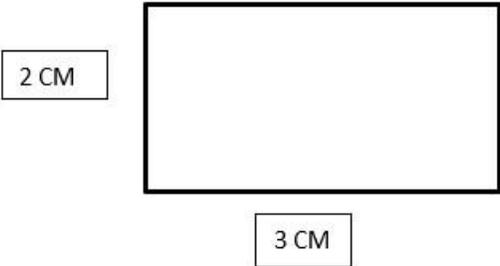
# ¿QUÉ SERÁ EL ÁREA?

**EL ÁREA:** ES LA MEDIDA DE LA SUPERFICIE DE UNA FIGURA, ES DECIR, LA MEDIDA DE SU REGIÓN INTERIOR. LA FORMULA PARA CALCULAR EL ÁREA ES MEDIR LA BASE Y LA ALTURA Y LUEGO MULTIPLICARLAS ENTRE SI.

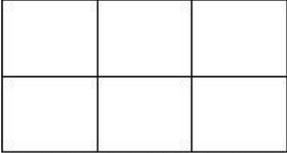
**(A = B X H)**

EL ÁREA SE REPRESENTA CON UNA **A**, LA BASE SE REPRESENTA CON LA LETRA **B** Y LA ALTURA CON LA LETRA **H**.

DE FORMA MAS CLARA, ¿CUÁNTOS CUADROS DE CIERTA MEDIDA LE CABEN A ESTE RECTANGULO? **MIREMOS.**  
ÁREA ES IGUAL A: **3** QUE ES LA BASE POR **2** QUE ES LA ALTURA.  $3 \times 2 = 6 \text{ CM}^2$

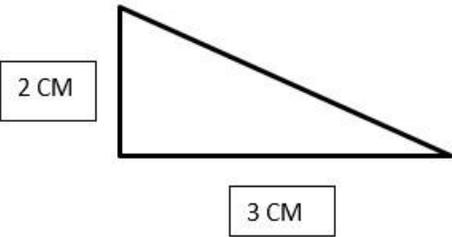


ESO QUIERE DECIR QUE A NUESTRO RECTÁNGULO LE CABEN **6** CUADROS DE UN CENTIMETRO CADA UNO EN SU INTERIOR, **VEAMOS:**



AHORA VEAMOS OTRO EJEMPLO, ¿CÓMO CALCULAR EL ÁREA DE UN TRIANGULO? PARA CALCULARLA DEBO APLICAR LA FORMULA, QUE ES BASE POR ALTURA SOBRE DOS.

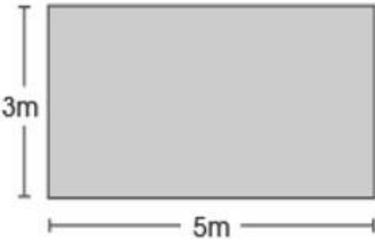
$$A = \frac{(B \times H)}{2}$$
$$A = \frac{3 \times 2}{2}$$
$$A = 6 \div 2 = 3 \text{ CM}^2$$



SE DIVIDE ENTRE **2** PORQUE UN TRIANGULO SIEMPRE VA A SER LA MITAD DE UN RECTÁNGULO, EL TOTAL DE CUADROS QUE LE CABEN AL RECTÁNGULO ES DE **6**, PERO COMO EL TRIANGULO ES LA MITAD DEL RECTÁNGULO ES DE **3**.

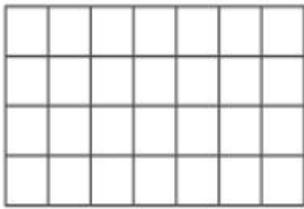
BLANCA NIEVES QUIERE SABER, ¿CUÁL ES EL ÁREA DE SU JARDÍN RECTANGULAR QUE MIDE **5** M DE LARGO Y **3** M DE ANCHO?  
EL ÁREA DEL RECTÁNGULO:

$$b \times h = 3 \times 5$$
$$\text{área} = 15 \text{ m}^2$$



¡AHORA, HAZLO TÚ! RESUELVE EN TU CUADERNO.

1. CALCULA EL ÁREA DE LAS SIGUIENTES FIGURAS (CADA CUADRADITO REPRESENTA UN CENTÍMETRO CUADRADO):



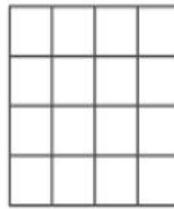
$$b = 7 \text{ cm}$$

$$h = 4 \text{ cm}$$

$$A = b \times h$$

$$A = \boxed{\phantom{00}} \times \boxed{\phantom{00}}$$

$$A = \boxed{\phantom{0000}}$$



$$l = 4 \text{ cm}$$

$$A = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$A = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$A = \underline{\hspace{2cm}}$$

**l = LADO.** RECUERDA QUE EL CUADRADO TIENE TODOS SUS LADOS IGUALES



2. RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS EN TU CUADERNO.

- ELABORA EN PAPEL, CARTULINA O EN CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAS EN CASA UN RECTÁNGULO CUYA BASE MIDA **10** CM Y SU ALTURA **15** CM Y CONTESTA ¿CUÁL ES SU ÁREA?
- ELABORA EN PAPEL, CARTULINA O EN CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAS EN CASA UN CUADRADO CUYO LADO ES **4** CM. EL ÁREA SERÁ IGUAL A: \_\_\_\_\_
- ELABORA EN PAPEL, CARTULINA O EN CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAS EN CASA UN CUADRADO Y CALCULA EL ÁREA, SI DE LADO MIDE **16** CM.
- EL ÁREA DE UN RECTÁNGULO ES **50** CM<sup>2</sup>. SI LA ALTURA ES **5** CM, ¿CUÁNTO MIDE LA BASE?
- EL PERÍMETRO DE UNA PISTA DE PATINAJE RECTANGULAR MIDE **40** M. SI SU LARGO ES **15** M, ¿CUÁL ES SU ÁREA?

2. RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS EN TU CUADERNO.

- ELABORA EN PAPEL, CARTULINA O EN CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAS EN CASA UN RECTÁNGULO CUYA BASE MIDA **10** CM Y SU ALTURA **15** CM Y CONTESTA ¿CUÁL ES SU ÁREA?
- ELABORA EN PAPEL, CARTULINA O EN CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAS EN CASA UN CUADRADO CUYO LADO ES **4** CM. EL ÁREA SERÁ IGUAL A: \_\_\_\_\_
- ELABORA EN PAPEL, CARTULINA O EN CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAS EN CASA UN CUADRADO Y CALCULA EL ÁREA, SI DE LADO MIDE **16** CM.
- EL ÁREA DE UN RECTÁNGULO ES **50** CM<sup>2</sup>. SI LA ALTURA ES **5** CM, ¿CUÁNTO MIDE LA BASE?
- EL PERÍMETRO DE UNA PISTA DE PATINAJE RECTANGULAR MIDE **40** M. SI SU LARGO ES **15** M, ¿CUÁL ES SU ÁREA?

### MEDIDAS DE LONGITUD

**El decímetro, el centímetro y el milímetro**

Para medir longitudes más pequeñas que el metro utilizamos el **decímetro (dm)**, el **centímetro (cm)** y el **milímetro (mm)**.

1 dm

1 metro tiene 10 decímetros → **1 m = 10 dm**

1 decímetro tiene 10 centímetros → **1 dm = 10 cm**

1 centímetro tiene 10 milímetros → **1 cm = 10 mm**

1 cm

Cada espacio entre dos números es un centímetro.

1 mm

Cada espacio entre dos líneas es un milímetro.

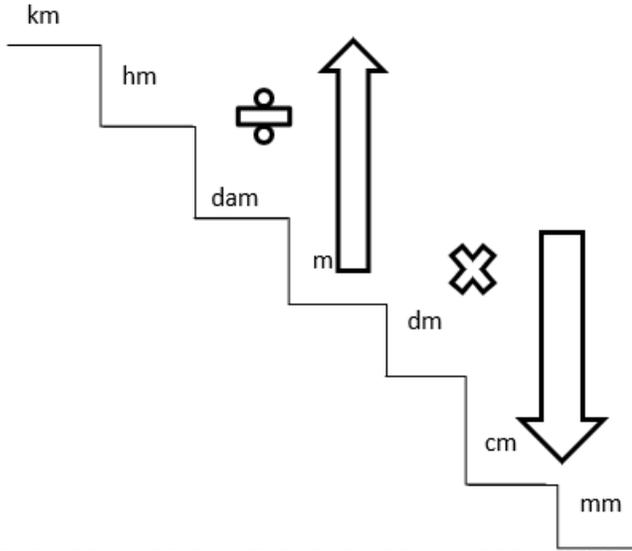
**1 m = 10 dm = 100 cm = 1000 mm**

¿QUÉ SON LAS MEDIDAS DE LONGITUD?

SÓN CANTIDADES O ESTÁNDARES QUE SE UTILIZAN PARA MEDIR DE FORMA EXACTA UNA SERIE DE OBJETOS O ELEMENTOS.

EL ESTÁNDAR DE LAS MEDIDAS DE LONGITUD ES EL METRO QUE ES LA UNIDAD PRINCIPAL DE LONGITUD Y SE ESCRIBE CON UNA **M**, PARA MEDIR LONGITUDES MAS PEQUEÑAS UTILIZAMOS UNIDADES MENORES QUE EL METRO, PARA MEDIR LONGITUDES MAYORES, UTILIZAMOS UNIDADES MAYORES QUE EL METRO.

IMAGINA UNA ESCALERA, PARA MEDIR LONGITUDES MAS PEQUEÑAS QUE EL METRO UTILIZAMOS EL DECÍMETRO (dm), EL CENTÍMETRO (cm) Y EL MILÍMETRO (mm), PARA MEDIR UNIDADES GRANDES USAMOS EL DECÁMETRO (dam) HECTÓMETRO (hm) Y EL KILOMETRO (km).



SI QUIERO MEDIR LA ESTATURA DE UNA PERSONA UTILIZARÉ EL METRO, SI QUIERO MEDIR ELEMENTOS MAS PEQUEÑOS COMO POR EJEMPLO UN PALITO, UTILIZARÉ EL CENTÍMETRO (cm) O EL DECÍMETRO (dm), SI QUIERO MEDIR LA DISTANCIA ENTRE DOS LOCALIDADES O PUEBLOS UTILIZARÉ EL KILOMETRO.

**¿A QUÉ EQUIVALE CADA UNIDAD DE LONGITUD?**

|         |        |
|---------|--------|
| 1 m =   | 100 cm |
| 1 dm =  | 10 cm  |
| 1 cm =  | 10 mm  |
| 1 hm =  | 100 m  |
| 1 dam = | 10 m   |
| 1 km =  | 1000 m |

**EQUIVALENCIAS**

**¿CÓMO SE CONVIERTE DE UNAS UNIDADES A OTRAS?**

HAY UNA FORMA MUY FÁCIL, RECUERDAS LA ESCALERA, PARA PASAR DE UNAS UNIDADES A OTRAS QUE SON MAS GRANDES, ES DECIR PARA SUBIR LA ESCALERA, VAMOS **A DIVIDIR POR 10** CADA ESCALON. PARA PASAR DE UNIDADES MÁS GRANDES A MAS PEQUEÑAS, ES DECIR PARA BAJAR LA ESCALERA VAMOS **A MULTIPLICAR** POR 10 CADA ESCALÓN.

FÍJATE EN ESTE EJEMPLO, YO QUIERO PASAR 4.5 METROS A CENTÍMETROS, SI YA SABEMOS QUE UN METRO TIENE **100** CENTÍMETROS:

|       |        |
|-------|--------|
| 1 m = | 100 cm |
|-------|--------|

MULTIPLICO **4.5** METROS POR **100** CM.       $\longrightarrow$        $4.5 \text{ M} \times 100 = 450 \text{ CM}$

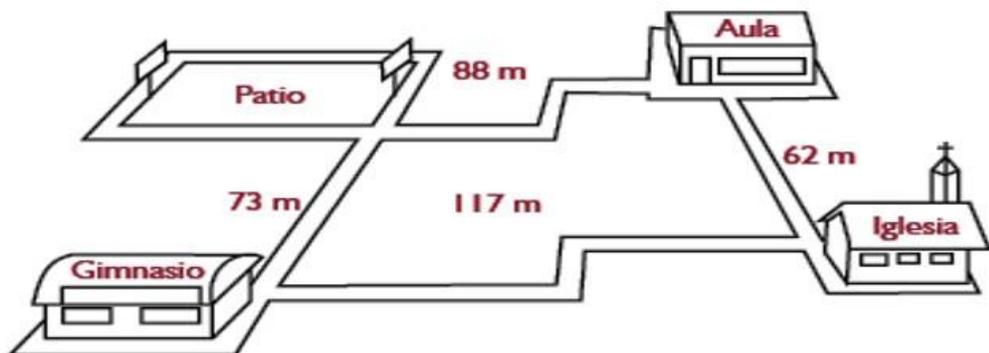
OTRO EJEMPLO QUIERO PASAR **250** METROS (M) A DECÁMETROS (dam)

EN ESTE CASO DIVIDO POR **100**, PORQUE...

|         |       |
|---------|-------|
| 1 dam = | 100 m |
|---------|-------|

$250 \text{ M} \div 100 \text{ dam} = 2.5 \text{ M}$

**3. IMAGINA QUE ESTÁS EN EL PATIO Y DEBES IR A LA CAPILLA. ¿CUÁL ES LA RUTA QUE TE CONVIENE TOMAR PARA LLEGAR MÁS RÁPIDO?**



OBSERVAMOS DOS RUTAS QUE PUEDES TOMAR:

CALCULAMOS, APROXIMANDO LAS DISTANCIAS:

-RUTA POR EL AULA:  $88 + 62 = 150$  M.

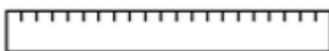
-RUTA POR EL GIMNASIO:  $73 + 117 = 190$  M.

COMPARAMOS:  $150 < 190$ .

LE CONVIENE TOMAR LA RUTA POR EL \_\_\_\_\_

¡AHORA, HAZLO TÚ! RESUELVE EN EL CUADERNO.

4. BUSCA EN TU CASA UN MARTILLO, UNA REGLA Y UN LÁPIZ, MÍDELOS Y CONTESTA: ¿CUÁNTOS CENTÍMETROS DE LARGO MIDE CADA OBJETO?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

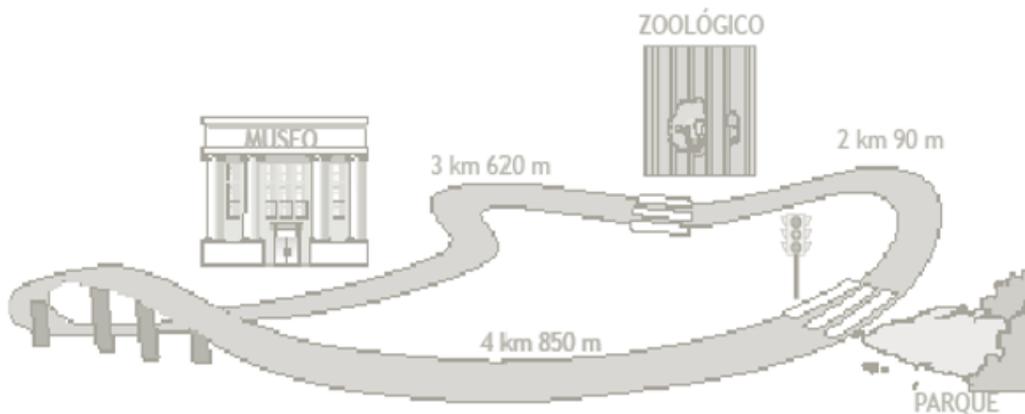
5. COMPLETA LA TABLA, MIDIENDO LAS BARRAS:

- (roja)
- (celeste)
- (amarilla)
- (verde)
- (azul)

| Barra    | Medida | Medida aproximada  |
|----------|--------|--------------------|
| Roja     | 2,6 cm | 3 cm (por exceso)  |
| Celeste  | 2,1 cm | 2 cm (por defecto) |
| Amarilla |        |                    |
| Verde    |        |                    |
| Azul     |        |                    |

¡A PRACTICAR LO APRENDIDO!

6. COMPLETA LAS DISTANCIAS ENTRE LOS LUGARES INDICADOS:



Del museo al parque, pasando por el zoológico \_\_\_\_\_ km y \_\_\_\_\_ m = \_\_\_\_\_

Camino del zoológico al museo: \_\_\_\_\_ km y \_\_\_\_\_ m = \_\_\_\_\_

Camino del parque al zoológico: \_\_\_\_\_ km y \_\_\_\_\_ m = \_\_\_\_\_

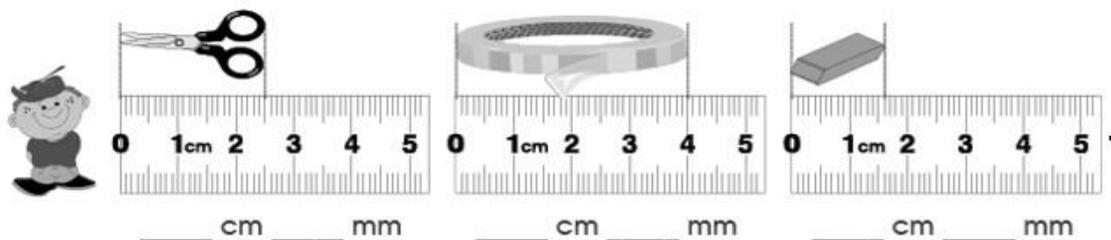
Camino del museo al parque sin pasar por el zoológico: \_\_\_\_\_ km y \_\_\_\_\_ m = \_\_\_\_\_



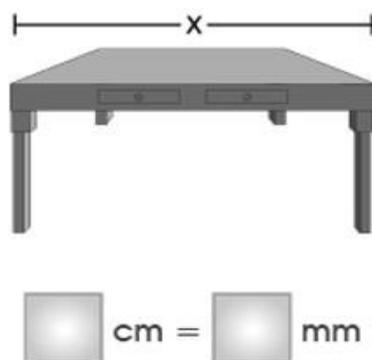
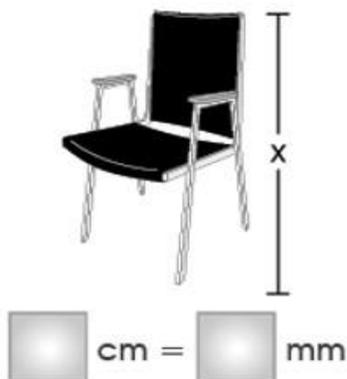
7. ESCRIBE (V) SI ES VERDADERO O (F) SI ES FALSO, SEGÚN CORRESPONDA:

- a) 2 KM ES IGUAL A 2 000 M. ( )
- b) 449 CM ES IGUAL A 4 M. ( )
- c) 96 MM ES IGUAL A 9 MM MÁS 6CM. ( )
- d) EN 1 KM HAY 100 000 CM. ( )

8. OBSERVA CUÁNTO MIDEN ESTOS OBJETOS Y COMPLETA.



OBSERVA Y MIDE CON UNA REGLA ESTOS OBJETOS Y COMPLETA EL EJERCICIO.

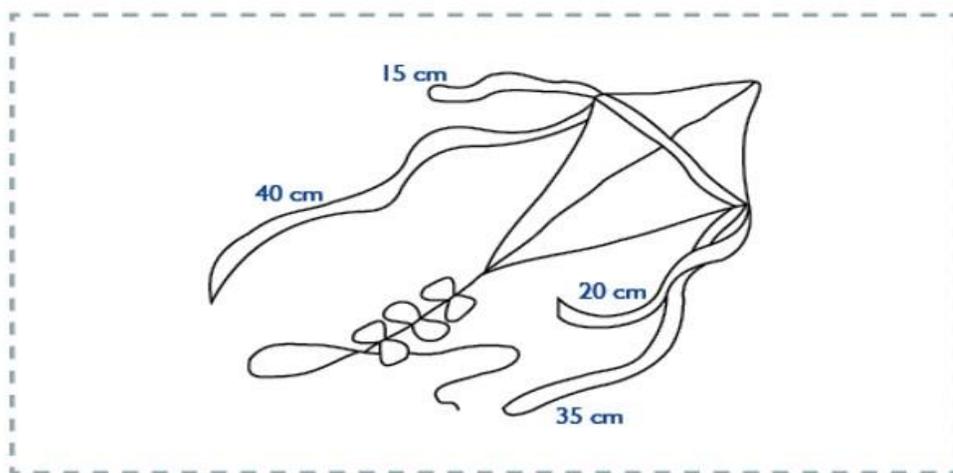


9. Lee, organiza y colorea las cintas de la cometa.

- a) La cinta azul mide 20 cm.
- b) La cinta roja mide más que la cinta verde.
- c) La cinta amarilla mide menos que la cinta azul.
- d) ¿De qué color es cada cinta?

9. Lee, organiza y colorea las cintas de la cometa.

- a) La cinta azul mide 20 cm.
- b) La cinta roja mide más que la cinta verde.
- c) La cinta amarilla mide menos que la cinta azul.
- d) ¿De qué color es cada cinta?



10. TRES AMIGOS RECORRIERON LA SIGUIENTE DISTANCIA. LEE Y CONVIERTE CADA DISTANCIA A METROS Y CONTESTA: **A.** LUIS RECORRE: 2 KM, 8 M Y 40 CM. **B.** INÉS RECORRE: 5 KM, 67 M Y 90 CM. **C.** ¿CUÁNTOS METROS RECORRIÓ LUIS MENOS QUE INÉS? **D.** MARÍA RECORRE: 4 KM, 9 M Y 60 CM.



PARA MEDIR LONGITUDES SE PUEDEN UTILIZAR DISTINTAS UNIDADES DE MEDIDA. LA UNIDAD DE MEDIDA MÁS UTILIZADA ES EL METRO (M). SE UTILIZA PARA MEDIR LA ALTURA DE UN ÁRBOL, LA LONGITUD DE UNA PISCINA, LA LONGITUD DE UNA HABITACIÓN, LA ALTURA DE UN EDIFICIO...

### 1.- UNIDADES MENORES

HAY UNIDADES DE MEDIDAS MENORES, QUE SE UTILIZAN PARA MEDIR OBJETOS PEQUEÑOS (LA LONGITUD DE UN LIBRO, DE UNA GOMA, DE UN ALFILER...).

DECÍMETRO (dm)    CENTÍMETRO (cm)    MILÍMETRO (mm)

#### LA RELACIÓN ENTRE ELLAS ES:

1 DECÍMETRO = **10** CENTÍMETROS    1 DECÍMETRO = **100** MILÍMETROS    1 CENTÍMETRO = **10** MILÍMETROS

#### LA RELACIÓN CON EL METRO ES:

1 METRO = **10** DECÍMETROS    1 METRO = **100** CENTÍMETROS    1 METRO = **1000** MILÍMETROS

#### PARA PASAR:

DE METROS A DECÍMETROS TENEMOS QUE MULTIPLICAR POR **10**  
DE METROS A CENTÍMETROS TENEMOS QUE MULTIPLICAR POR **100**  
DE METROS A MILÍMETROS TENEMOS QUE MULTIPLICAR POR **1.000**

#### RESUELVE

- ¿CUÁNTOS DECÍMETROS SON 3 METROS?  $3 \times 10 =$  \_\_\_\_\_
- ¿CUÁNTOS CENTÍMETROS SON 3 METROS?  $3 \times 100 =$  \_\_\_\_\_
- ¿CUÁNTOS MILÍMETROS SON 3 METROS?  $3 \times 1.000 =$  \_\_\_\_\_
- ¿CUÁNTOS CENTÍMETROS SON 7 DECÍMETROS?  $7 \times 10 =$  \_\_\_\_\_
- ¿CUÁNTOS MILÍMETROS SON 9 DECÍMETROS?  $9 \times 100 =$  \_\_\_\_\_
- ¿CUÁNTOS MILÍMETROS SON 12 CENTÍMETROS?  $12 \times 10 =$  \_\_\_\_\_

### UNIDADES MAYORES

TAMBIÉN HAY UNIDADES DE MEDIDAS MAYORES QUE EL METRO QUE SE UTILIZAN PARA MEDIR OBJETOS O DISTANCIAS GRANDES: LA DISTANCIA ENTRE 2 CIUDADES, LA LONGITUD DE UN RÍO, LA ALTURA DE LAS NUBES...

KILÓMETRO (KM)    HECTÓMETRO (hm)    DECÁMETRO (dam)

#### LA RELACIÓN ENTRE ELLOS TAMBIÉN VA DE 10 EN 10:

1 kilómetro = 10 hectómetros  
1 kilómetro = 100 decámetros  
1 kilómetro = 1.000 metros  
1 hectómetro = 10 decámetros  
1 hectómetro = 100 metros  
1 decámetro = 10 metros

#### PARA PASAR:

DE KILÓMETROS A METROS TENEMOS QUE MULTIPLICAR POR 1.000  
DE HECTÓMETROS A METROS TENEMOS QUE MULTIPLICAR POR 100  
DE DECÁMETROS A METROS TENEMOS QUE MULTIPLICAR POR 10

#### RESUELVE

- ¿CUÁNTOS METROS SON 7 KILÓMETROS?
- ¿CUÁNTOS METROS SON 6 HECTÓMETROS?
- ¿CUÁNTOS METROS SON 8 DECÁMETROS?
- ¿CUÁNTOS HECTÓMETROS SON 2 KILÓMETROS?
- ¿CUÁNTOS DECÁMETROS SON 5 KILÓMETROS?
- ¿CUÁNTOS METROS SON 12 HECTÓMETROS?

CALCULA LAS SIGUIENTES CONVERSIONES Y COMPLETA EN EL ESPACIO.

1)  $7 \text{ m} = \boxed{\phantom{00000}} \text{ mm}$

2)  $8 \text{ dm} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ cm}$

3)  $13 \text{ cm} = \boxed{\phantom{00000}} \text{ mm}$

4)  $21 \text{ m} = \boxed{\phantom{00000}} \text{ mm}$

5)  $13 \text{ m} = \boxed{\phantom{00000}} \text{ mm}$

6)  $21 \text{ m} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ dm}$

7)  $7 \text{ dm} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ cm}$

8)  $8 \text{ cm} = \boxed{\phantom{00000}} \text{ mm}$

9)  $7 \text{ m} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ dm}$

10)  $15 \text{ dm} = \boxed{\phantom{00000}} \text{ mm}$

11)  $6 \text{ km} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ m}$

12)  $9 \text{ hm} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ dam}$

13)  $13 \text{ dam} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ m}$

14)  $15 \text{ km} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ dam}$

15)  $18 \text{ dam} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ m}$

16)  $25 \text{ hm} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ dam}$

17)  $12 \text{ km} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ hm}$

18)  $11 \text{ dam} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ m}$

19)  $14 \text{ km} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ hm}$

20)  $10 \text{ hm} = \boxed{\phantom{0000}} \text{ m}$



QUE BIEN. LO LOGRASTE.

FELICITACIONES





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No \_\_\_\_\_**  
Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:** El nacimiento de Jesús y la celebración de la Navidad

**Elaborado por:** Erika María Murillo Alvarez Bertha luz Restrepo

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** 4°

**Área/Asignatura:** Educación Religiosa Escolar **Duración:** cuatro semanas y una hora por semana.

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**EXPLORACIÓN**

**Semana uno**

**Tema:1 El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad**

1. \_\_\_\_\_



Observa las siguientes imágenes y Reflexiona con tu familia sobre cuál es la celebración de la navidad que más se asemeja a la que tú vives en tu casa y colorea las que elegiste.

**ESTRUCTURACIÓN**

**2. Video # 1 El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad**

Observar el video “E historia de navidad- cuento de navidad II historia de nacimiento de Jesús para niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ac6ocuj-fY>

**3. Video # 2 El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad**

“Un Cuento de Navidad para Niños - El Nacimiento de Jesús Latinos Feliz Navidad”

<https://www.youtube.com/watch?v=F-en55HPxOM&t=211s>

**4. Lee la cita bíblica Lucas capítulo 2**

Y sucedió que mientras ellos estaban allí, se le cumplieron los días del alumbramiento y dio a luz a su hijo primogénito, le envolvió en pañales y le acostó en un pesebre, porque no tenían sitio en el alojamiento.

Había en la misma comarca unos pastores, que dormían al raso y vigilaban por turno durante la noche su rebaño, se les presentó el ángel del Señor y la gloria del Señor los envolvió en su

luz y se llenaron de temor, el ángel les dijo: «No temáis, pues os anuncio una gran alegría que lo será para todo el pueblo: os ha nacido hoy, en la ciudad de David un salvador, que es el Cristo Señor y esto os servirá de señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre.»

Y de pronto se juntó con el ángel una multitud del ejército celestial, que alababa a Dios, diciendo: “Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres en quienes Él se complace” Y sucedió que cuando los ángeles dejándoles se fueron al cielo, los pastores se decían unos a otros: Vayamos pues hasta Belén y veamos lo que ha sucedido y el Señor nos ha manifestado y fueron a toda prisa y encontraron a María y a José y al niño acostado en el pesebre, al verlo dieron a conocer lo que les habían dicho acerca de aquel niño y todos los que lo oyeron se maravillaban de lo que los pastores les decían

María, por su parte, guardaba todas estas cosas, y las meditaba en su corazón"

5. A partir del video observado y la lectura del evangelio responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de religión.

- A. ¿El ángel a quien se le apareció?
- B. ¿Qué le dijo a María?
- C. ¿El ángel le dijo a María que Jesús era el hijo de quién?
- D. ¿Cómo se llama el padre de Jesús encargado de cuidarlo?
- E. ¿El ángel a quien más se le apareció y cuál fue su mensaje?
- F. ¿Qué palabras decían los ángeles alabando a Jesús?
- G. ¿Por qué crees que es importante que Dios haya nacido?

## TRANSFERENCIA

6. Lee el poema al niño Jesús y apréndetelo de memoria, luego realiza un pequeño video donde recites el poema, envíalo a tu profesora. (O si te atreves a representar la escena, también lo puedes hacer, compártelo también con tus familiares como un regalo de navidad)

Se acerca un niño a la cuna  
y ve que el **niño Jesús**  
estornuda varias veces,  
achuus, achuuus, achuuus.

**¿Jesusito tienes frío?**  
Yo te presto mi jersey  
aunque te esté un poco grande  
Podrás taparte con él.

El **niño Jesús** sonríe,  
**ríe su amigo también,**  
y al soltarse de su mano  
Ha gritado: ¡Volveré!

7 Noche de película en familia, comparte y disfruta con tu familia esta bella película “Angela’s Christmas ‘Stealing Baby Jesus”

8. Escribe en tu cuaderno cual crees que es la verdadera navidad?

9. Lee la historia de cómo se creó la representación del nacimiento de Jesús, en un pesebre.

Esta costumbre de representar el nacimiento de Jesús con figuritas, se originó en la Edad Media, cuando en el siglo XIII, San Francisco de Asís lo hizo por primera vez.

Aparentemente, el fraile se encontraba predicando en la campiña de Rieti, Italia. El crudo invierno se avecinó y él que vestía con harapos, buscó abrigo en la ermita de Greccio. En estas

circunstancias, llegó la Navidad de 1223.

San Francisco estuvo en el bosque orando y meditando en el Evangelio según San Lucas, cuando tuvo la inspiración de recordar ese gran momento del nacimiento del niño Jesús.

Construyó entonces una chocita con paja, imitando el portal donde la Virgen había pasado la noche de su alumbramiento. Llevó un pesebre al interior, trajo un burro y un buey, e invitó a todos los lugareños a representar la hermosa y emotiva escena.

En poco tiempo, toda Italia estaba haciendo lo mismo. De ahí se difundió a España y luego a toda la Europa cristiana.

La costumbre fue tan bien recibida y tan promovida por la Iglesia, que Latinoamérica adoptó la tradición, incluyendo sus figuras artesanales.

**10.** Representa el nacimiento de Jesús elaborando un pesebre utilizando material de reciclaje, pon toda tu creatividad.

**Anexo # 1 Tema: El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad**

Actividad: Recorta y arma el rompecabezas del nacimiento de Jesús.

**AUTOEVALUACIÓN**

1. ¿Lo que hoy has aprendido te puede ayudar para celebrar la navidad? ¿Si/no; por qué?

**RECURSOS**

Biblia, cuaderno, fichas, videos, colores.

**FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN**

De acuerdo a la programación institucional.

**Anexo # 1 Tema: El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad**  
Actividad: Recorta y arma el rompecabezas

BibleWise

**Where Was Jesus Born?**

Cut out the squares and put together a picture of where Jesus was born.



Copyright © 2010, BibleWise. All Rights Reserved. Drawing by JJ Johnston.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 6**  
Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:** El sistema solar y sus relaciones con el peso y la masa

**Elaborado por:** Erika murillo , Bertha luz Restrepo

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** 4°

**Área/Asignatura:** Ciencias Naturales. **Duración:** octubre 19 a Noviembre 19

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**EXPLORACIÓN**

Lee La siguiente historia con mucha atención y responde las siguientes preguntas:

**UNA HISTORIA PARA EMPEZAR “ EL MUNDO DESDE ARRIBA”**

Esa misma noche Oscar y Valentina dijeron que se quedarían a dormir en el patio de la casa para poder viajar a las estrellas, pues el sol les había puesto una cita.

“Siquiera los niños tienen tan buena imaginación”, dijo el papá mientras les armaba la carpa y la mamá lo corroboró mientras les dejaba las provisiones para el viaje espacial: dos emparedados de queso y un termo con café en leche caliente.

El cielo de verano estaba pleno de estrellas y los hermanitos las miraron un rato, solos en el patio como dos náufragos en una isla desierta y luego se enfundaron en sus sacos de dormir.

Tan pronto como cerraron los ojos, Zumba Zamboni se metió en la carpa, se les coló en los sueños y les mostró el sol que estaba dentro de ellos: había llegado con el alimento y era un señor de cara plácida, con una gran barba de luz.

“Este viejito es el papá de madre tierra” les dijo y el sol les dio un abrazo tibio y los invitó a conocer sus dominios, que él mismo llamaba “sistema solar”

El es como un rey bueno y sabio, que muestra lo que tiene como si fuera un campesino que en vez de sembrar árboles, ha sembrado planetas, Les presentó a su esposa la Luna y les dijo que ella a veces cambiaba un poquito de genio, pues tenía como todos, sus fases, pero que sin embargo así la quería mucho, los llevó volando para que miraran la tierra desde la luna y les mostró los males que aquejaban a su hija amada: un desierto que crecía por allá, un bosque incendiado por acá, en el Amazonas y otro por allá, en Indonesia, un océano contaminado en Europa, otro en Asia, una guerra en América, una injusticia en África. Eran muchos los males, como si ya la pobre tierra fuera más vieja que su propio padre.

Luego los llevó “ a hablar de cosas más alegres” y les presentó a sus otros hijos, los planetas: Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Marte, Mercurio y Plutón y su otra hija amada: Venus, la bella, la del amor, que se asoma como un lucero por la tarde y luego a la madrugada,. Sin saber cómo, Oscar y Valentina se quedaron dormidos. Se despertaron muy temprano, se asomaron a la mañana todavía azul y vieron un lucero que les hacía un guiño sobre el horizonte: claro, era Venus, mandándoles su amor.

1. ¿Qué hicieron óscar y valentina para viajar por el universo?
2. ¿Quién mostró la luna a óscar y a valentina?
3. ¿Qué males de la tierra observaron óscar y valentina?
4. Elabora un dibujo de lo que entendiste de la historia.
5. En la historia se describe físicamente “padre sol” dibújalo.

## ESTRUCTURACIÓN

Observa el siguiente video, para ampliar tus conocimientos acerca del sistema solar y con la ayuda del siguiente texto para responder las preguntas.

<https://www.youtube.com/watch?v=BuITC4UdnMo>

### EL SISTEMA SOLAR

El Sistema Solar está formado por una estrella central, el Sol; 8 planetas que giran a su alrededor: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno; los planetas enanos como Plutón (que hasta 2006 era considerado un planeta); los satélites que orbitan alrededor de algunos planetas y otros cuerpos menores, como asteroides, cometas y meteoroides. También el espacio que hay entre ellos forma parte de nuestro sistema planetario.

#### El Sol

El Sol es una estrella, la más cercana a la Tierra. Es el elemento más grande del Sistema Solar, de hecho el 99,85% de la materia total del Sistema está contenida en él. El Sol es nuestra principal fuente de energía, ya que nos da luz y calor. Sin la luz y el calor que nos proporciona el Sol, la vida sobre la Tierra no existiría. Se encuentra a 150 millones de años luz de la Tierra, y está compuesto por gas (75 % de hidrógeno, un 20 % de helio y 5 % de oxígeno, carbono, hierro y otros elementos).

#### Los Planetas del Sistema Solar

Los planetas giran en órbita alrededor del Sol. Tienen una forma casi circular, algo achatada en los polos. Realizan diferentes movimientos, siendo dos los más importantes: en el movimiento de rotación, el planeta gira sobre sí mismo alrededor de su eje. Este movimiento determina la duración del día (la Tierra tarda 24 horas en girar completamente sobre sí misma). El movimiento de translación es la órbita que los planetas describen alrededor del Sol. Este movimiento determina la duración del año (la Tierra tarda 365 días en dar la vuelta alrededor del Sol). Cuanto más lejos está el planeta del Sol, más amplia es la órbita, y por lo tanto más tiempo tarda en cumplirla. Los 4 planetas más cercanos al Sol son los más pequeños, están formados principalmente por roca y metal, y son llamados planetas terrestres:

Son Mercurio, Venus, la Tierra y Marte. Los 4 más lejanos son los gigantes gaseosos, están compuestos de hielo y gases: son Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

#### Mercurio

Es el planeta más cercano al Sol, y también el más pequeño. Recibe su nombre en honor a Mercurio, el mensajero de los dioses de los romanos (Hermes en la mitología griega). Mercurio da la vuelta al Sol en 88 días, pero en cambio tiene un movimiento de rotación lento, de 58 días y medio. Es un planeta sin satélites, y como tiene una órbita interior con respecto a la de la Tierra, podemos verlo pasar delante del Sol (este fenómeno se llama tránsito astronómico).

## Venus

Venus es el planeta que más se parece a la Tierra por tamaño, masa y densidad. Es el segundo planeta en orden de distancia desde el Sol. Su nombre es un homenaje a la diosa romana del amor (Afrodita en la mitología griega). A pesar de que se encuentra más lejos del Sol que Mercurio, su temperatura es superior, porque su atmósfera cargada de gases crea un efecto invernadero. Posee el día más largo del Sistema Solar: un día en Venus dura 243 días terrestres. Además, gira en el sentido de las manecillas del reloj, al contrario del resto de los planetas; es por ello que en un día venusiano, el sol sale por el Oeste y se oc

## Tierra

Nuestro planeta es el único habitado del Sistema Solar, porque se encuentra a una distancia del Sol que permite las condiciones adecuadas para que se genere la vida. Su tamaño (es el más grande de los planetas rocosos) le permite tener una atmósfera que dispersa la luz y absorbe el calor, regulando la temperatura. El 70% de la Tierra está cubierto de agua. La Luna es el satélite de la Tierra, y orbita a su alrededor. Su nombre proviene del latín Terra, el equivalente romano de Gea, diosa griega de la feminidad y la fecundidad.

La Tierra se formó hace aproximadamente 4550 millones de años y la vida surgió unos mil millones de años después. Es el hogar de millones de especies, incluyendo los seres humanos y actualmente el único cuerpo astronómico donde se conoce la existencia de vida.

## Marte

Marte es el cuarto planeta en orden de distancia al Sol, y el segundo más pequeño después de Mercurio. Su nombre es un homenaje al dios de la guerra de la mitología romana (Ares en la mitología griega). También es conocido como «el planeta rojo», debido a la apariencia rojiza que le da el óxido de hierro predominante en su superficie. Tiene una atmósfera compuesta por dióxido de carbono, y dos satélites pequeños llamados Fobos y Deimos.

## Júpiter

Es el primero de los gigantes gaseosos, en orden de distancia al Sol. Recibe su nombre del dios romano Júpiter (Zeus en la mitología griega). Después del Sol, es el cuerpo celeste de mayor tamaño del Sistema Solar: tiene una masa que es casi dos veces y media la de todos los demás planetas juntos. También es el planeta más antiguo del Sistema, y según recientes investigaciones incluso se formó antes de que el sol comenzara a brillar.

Júpiter es un cuerpo gaseoso, sin una superficie interior definida; está formado principalmente por hidrógeno y helio. Tiene muchos satélites, hasta el momento se han descubierto 69.

## Saturno

Saturno es el famoso planeta de los anillos. Es el sexto planeta en relación a su distancia del Sol, y el segundo en tamaño después de Júpiter. Su nombre proviene del dios romano Saturno. Los anillos de Saturno no son un objeto sólido, sino la agrupación de millones de partículas que giran a una velocidad de 48.000 Km/h. Está formado por un 96% de hidrógeno y un 4% de helio. Tarda 29 años y 167 días terrestres en dar la vuelta alrededor del Sol.

También Saturno tiene una gran número de satélites, 62 descubiertos hasta 2017.

## Urano

El séptimo planeta del Sistema Solar, y el tercero por tamaño, es Urano. Se llama así en honor de la divinidad griega del cielo Urano, el papá de Saturno (Crono) y el abuelo de Júpiter (Zeus). Los astrónomos de la antigüedad no lo habían catalogado como un planeta, por su escasa luminosidad y la lentitud de su órbita. Fue descubierto recién en 1781, usando un telescopio. Junto con Neptuno es considerado un gigante helado, porque su composición es diferente a la de Júpiter y Saturno, ya que poseen más agua.

Tiene la atmósfera más fría del Sistema Solar,  $-224^{\circ}\text{C}$ . Tiene numerosos satélites, y a diferencia de los demás planetas su eje de rotación está muy inclinado: por lo tanto los polos se encuentran en donde la mayoría de los planetas tienen el ecuador.

## Neptuno

Es el planeta más lejano del Sistema Solar. Forma parte de los llamados planetas gaseosos, y es el primero que fue descubierto mediante predicciones matemáticas, es decir sin ser

observado. Su nombre fue puesto en honor del dios romano del mar. Su composición es similar a la de Urano, ambos tienen un núcleo compuesto principalmente de hielo y roca.

En su superficie se pueden desarrollar vientos de 2.200 Km/h. En la actualidad se conocen 14 satélites, el más grande llamado Tritón.

Planetas enanos

Plutón

Los planetas enanos son cuerpos cuya masa les permite tener forma esférica, pero no han limpiado la vecindad de su órbita, es decir que su masa no es lo suficientemente grande como para haber atraído o expulsado a todos los cuerpos a su alrededor. Esta definición es relativamente nueva, del 2006, y su principal consecuencia fue la pérdida del estatus de planeta de Plutón, que hasta esa fecha era considerado el noveno planeta del Sistema Solar. Los planetas enanos son: Plutón, Ceres, Makemake, Eris y Haumea.

Satélites

La Luna

Los satélites son cuerpos celestes que orbitan alrededor de los planetas; algunos son de gran tamaño, como la Luna, en la Tierra; Ganímedes, en Júpiter, o Titán, en Saturno. Es generalmente más pequeño que el planeta, y lo acompaña en su órbita alrededor del Sol. En el Sistema Solar, los nombres de los satélites son personajes de la mitología,

### LOS PLANETAS SON ATRAÍDOS POR UNA FUERZA

El físico inglés Isaac Newton descubrió que entre los cuerpos del universo existen fuerzas que hacen que se atraigan entre sí. A estas fuerzas las llamó fuerzas de gravedad o fuerzas gravitacionales. La fuerza de gravedad no sólo la ejerce el sol sobre los planetas, también se presenta de los planetas hacia los cuerpos que se encuentren cerca de su superficie. Es la fuerza de gravedad la que te atrae al suelo, la que hace que una fruta caiga, la que indica tu peso en la tierra o en cualquier otro lugar del sistema solar y la que hace que los planetas giren alrededor del sol. La intensidad de la fuerza de gravedad depende de: LA MASA DE LOS OBJETOS, mientras más masa posee un cuerpo, mayor es la fuerza con la cual atrae a los otros cuerpos y a la vez él mismo es atraído por otros cuerpos. LA DISTANCIA A LA CUAL SE ENCUENTRAN LOS CUERPOS: entre más cerca están los cuerpos, mayor es su atracción gravitacional. Por el contrario, la fuerza gravitacional disminuye cuanto más lejos están. Por

ejemplo, la fuerza de atracción gravitacional entre el sol y Neptuno o Plutón es mucho menor comparada con la que ejerce el sol a los otros planetas.

1. ¿Cuántos y cuáles son los planetas del sistema solar?
2. ¿Cuál es el planeta más cercano al sol?
3. ¿Cuál el planeta más grande del sistema solar?
4. ¿Cuál el planeta con anillos visibles desde la tierra?
5. ¿Cuál es la estrella que se encuentra en el centro del sistema solar?
6. ¿Cuál es el satélite que tiene la tierra?
7. ¿Cuáles son los movimientos de la tierra?
8. ¿Por qué en la luna pesamos menos y en júpiter pesamos más?
9. Si tu peso en la tierra es 30 kls., en marte de 11 kls. y en júpiter 79 kls, explica el por qué?
10. ¿En cuál de los planetas una persona tiene menor peso y en cuál mayor peso?
11. Dibuja los planetas del sistema solar.

### TRANSFERENCIA

- De acuerdo a los conocimientos adquiridos en esta secuencia y en el texto anterior y en el video, elabora un resumen sobre lo que aprendiste.
- De tu planeta tierra que conocimientos adquiriste y cómo ayudarías a protegerlo.
- Con material existente en casa y con ayuda de tus padres construye el sistema solar aplicando tu creatividad y comparte tu creatividad con tus compañeros de WhatsApp.

### AUTOEVALUACIÓN

12. ¿Qué aprendizajes construiste?
13. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
14. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
15. ¿Cómo resolviste las dificultades?
16. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
17. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

#### RECURSOS

- Material bibliográfico.
- Las TICS.
- Implementos de casa.
- Sopa de letras
- Secuencia didáctica.
- Útiles escolares.
- <https://www.youtube.com/watch?v=BuITC4UdnMo>

#### FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

De acuerdo a la programación institucional.

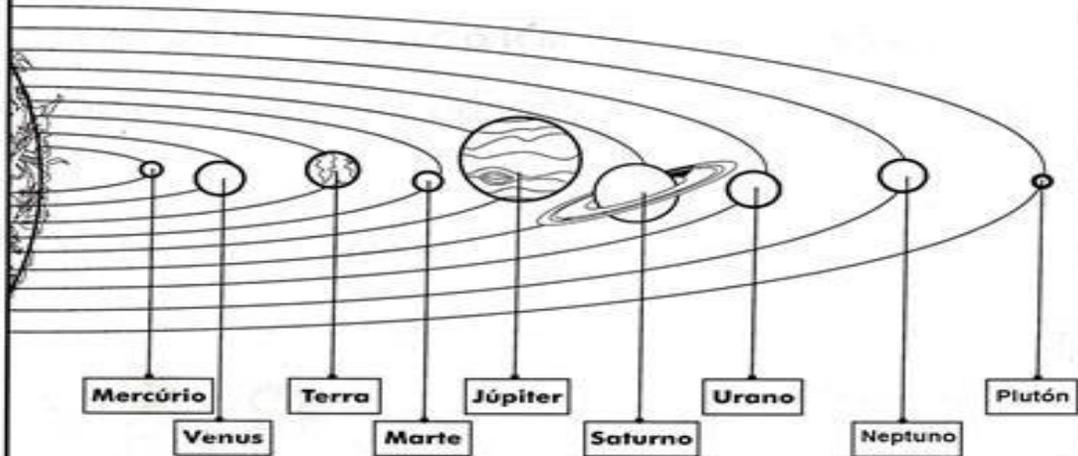
### ANEXO 1

Posiciones y tamaños de los planetas del sistema solar

Colorea los planetas y señala cual tiene mayor masa y menor volumen

# SISTEMA SOLAR

La tierra, el planeta en donde vivimos, forma parte del Sistema Solar el cual esta formado por el Sol, y donde orbitan los planetas Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Jupiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.



## Anexo 2 sopa de letras sobre el sistema solar

### SISTEMA SOLAR

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| W | F | X | D | B | A | O | S | V | M | Z | R | W | M | T |
| J | L | H | K | D | C | F | P | L | A | Z | K | S | K | T |
| Q | G | B | U | J | S | A | T | U | R | N | O | L | I | R |
| N | C | E | R | Ñ | Ñ | J | M | I | T | C | B | X | V | T |
| G | N | E | P | T | U | N | O | U | E | A | Q | U | Z | J |
| J | I | T | K | Y | N | V | T | X | Z | R | D | Z | F | L |
| X | A | E | T | D | H | N | V | O | M | Z | W | C | L | D |
| O | S | W | O | W | R | L | P | O | P | P | O | Z | V | S |
| L | I | K | I | Ñ | A | M | K | F | Q | M | X | Ñ | S | B |
| N | F | T | A | H | U | V | B | T | J | J | U | U | G | C |
| Ñ | U | J | T | M | E | R | C | U | R | I | O | R | E | Z |
| C | R | V | E | N | U | S | Y | U | X | K | Y | X | G | S |
| K | A | Ñ | R | P | N | N | N | W | V | X | R | S | L | Ñ |
| Ñ | N | X | Y | U | Ñ | H | A | L | T | I | E | R | R | A |
| W | O | B | V | J | U | P | I | T | E | R | U | J | W | I |

JUPITER  
MARTE  
MERCURIO  
NEPTUNO  
SATURNO  
TIERRA  
URANO  
VENUS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No\_\_6\_\_**  
Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:** Hábitos de vida saludable

**Elaborado por:** Erika murillo – Bertha luz Restrepo

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo4**\_\_\_\_\_

**Área/Asignatura** Educación física **Duración:** 2 horas lectivas

**MOMENTO** **ACTIVIDADES**

**EXPLORACIÓN**

**¿Qué es un hábito saludable?**

Un hábito saludable es aquel comportamiento o conducta que realizamos y que afecta de forma positiva en nuestro bienestar físico, mental y social. En general, los hábitos saludables se refieren a la alimentación, a la higiene y al deporte.

**7 hábitos saludables**

- Comer de forma sana y equilibrada.
- Beber agua
- Hacer ejercicio
- Ver menos la televisión o utilizar menos el computador y el celular
- Tener hábitos de higiene correctos
- Compartir tiempo con otras personas

**Actividad 1**

**Responde:**

1. Escribe en tu cuaderno como son tus hábitos diarios de higiene.
2. Cuales consideras son los malos hábitos de tu familia para llevar una vida saludable.

**Actividad 2**

**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de educación física**

- ¿Qué actividad física haces fuera de tus rutinas de colegio?
- ¿Cuántas comidas haces durante el día?
- ¿En qué momento del día cepillas tus dientes?
- ¿A qué hora es tu última comida?

**Actividad 3**

Reconocer entre las distintas actividades cuáles favorecen una vida saludable, y cuáles no la favorecen. Para ello se presentan distintas ilustraciones (anexo 1 ) las que deben recortar y clasificar pegándolas en la tabla.(anexo 2)

ANEXO 1 ilustraciones

Anexo 2 tabla para pegar las ilustraciones

## ESTRUCTURACIÓN

### Actividad Nº 4

Realiza un dibujo del cuento

#### El gato de la tía Pepa

Cachazudo, el gato de la tía Pepa, era muy flojo. Dormía casi todo el día y sólo se despertaba para comer e ir al baño. Un día, escuchó a la tía Pepa gritar desde la cocina: “¡ratón, ratón!” Trató de levantarse, pero se sentía muy pesado y le costaba mucho moverse. Cachazudo se sintió triste, pues quería mucho a la Tía Pepa y no la pudo ayudar. Pensó: “estoy gordo, por eso me canso”. Entonces decidió comer sólo lo necesario y salir a caminar todos los días para hacer ejercicio. Tiempo después, nuevamente Cachazudo sintió gritar a la Tía Pepa: “¡ratón, ratón!”, pero ahora sí se movió y rápidamente ahuyentó al ratón, lo que puso muy felices a los dos.

Tiempo después, nuevamente Cachazudo sintió gritar a la Tía Pepa: “¡ratón, ratón!”, pero ahora sí se movió y rápidamente ahuyentó al ratón, lo que puso muy felices a los dos.

## TRANSFERENCIA

### Actividad Nº 5

1. Anota en la tabla las actividades físicas que haces durante el día y el tiempo que ocupaste en cada una de ellas.

| ACTIVIDAD FÍSICA | SALUDABLE (SÍ o NO) |
|------------------|---------------------|
|                  |                     |
|                  |                     |
|                  |                     |
|                  |                     |
|                  |                     |
|                  |                     |
|                  |                     |

2. Si miras tu tabla qué puedes decir con respecto:

- a) ¿A qué actividad le das más tiempo?
- b) ¿A cuál le das menos tiempo?

### Actividad Nº 6

Realiza la sopa de letras de vida saludable anexo 3

## AUTOEVALUACIÓN

**Responde:**

¿Qué aprendizajes construiste?

Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?

¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?

¿Cómo resolviste las dificultades?

Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?

¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>RECURSOS</b>                   | Guías para aprendizaje en casa<br>Las Tic<br>Celular: WhatsApp<br>Aprender en casa<br>Útiles escolares |
| <b>FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN</b> | De acuerdo a la programación institucional.  |

**Anexo 1**

1. Mira las imágenes, recórtalas y completa la tabla clasificando qué actividades te permiten tener una vida más saludable y cuáles no.



Andar en bicicleta



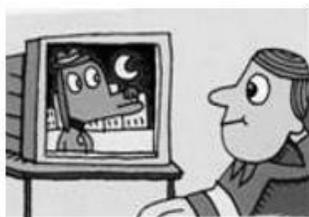
comer dulces



jugar futbol



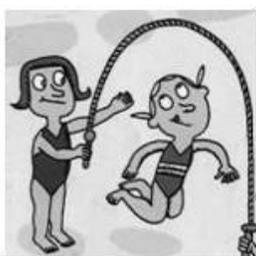
Montar en patineta



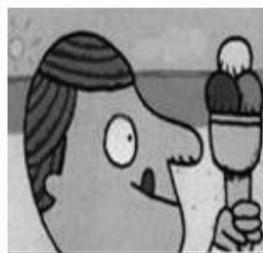
ver mucha televisión



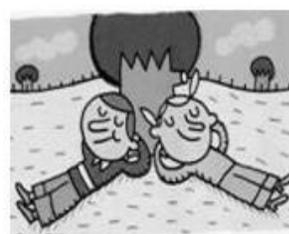
comer a deshoras



Saltar



comer helado



descansar

**Anexo 2 para pegar las figuras recortadas**

| ACTIVIDADES SALUDABLES | ACTIVIDADES NO SALUDABLES |
|------------------------|---------------------------|
|                        |                           |

**Anexo 3: Sopa de letras sobre hábitos saludables**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | F | C | O | E | A | A | P | E | E | S | E | I | L | C | E | E | P | O |
| R | A | E | A | J | L | S | D | Q | D | A | M | A | C | I | A | D | N | N |
| A | M | L | I | E | M | D | E | R | A | R | I | L | S | A | M | Ó | E | R |
| N | I | E | B | R | E | A | S | O | C | C | R | R | D | E | I | U | V | H |
| P | L | H | I | C | S | A | T | M | P | O | V | L | E | C | R | P | I | I |
| S | I | A | N | I | C | P | T | I | A | E | S | A | A | R | N | C | R | G |
| S | A | L | F | C | U | U | D | N | E | C | R | T | L | A | L | D | T | I |
| J | D | C | A | I | E | C | N | U | T | M | N | S | U | O | D | R | U | E |
| U | E | R | N | O | L | V | E | O | E | E | P | A | O | M | R | D | D | N |
| A | S | U | C | L | A | A | T | P | M | C | I | O | S | N | B | E | E | E |
| S | C | T | I | U | U | N | D | I | I | O | L | E | L | I | A | R | S | R |
| L | A | I | A | C | A | A | L | N | G | L | T | O | I | I | I | L | E | P |
| S | N | N | D | U | D | A | Z | E | T | R | L | E | N | D | B | E | A | S |
| A | S | A | I | E | G | F | U | I | O | C | N | A | I | L | C | R | S | E |
| I | O | S | I | P | E | J | L | P | S | L | C | L | D | U | J | O | E | T |
| L | S | C | S | I | I | N | E | E | B | A | Ñ | O | Y | O | E | L | C | N |
| I | O | D | E | A | S | D | O | I | R | A | S | S | O | S | N | E | I | N |
| S | S | R | I | P | E | I | E | T | C | C | R | M | A | O | E | R | A | A |
| I | E | S | E | D | P | B | I | E | R | Ñ | T | P | T | O | E | A | E | E |

Palabras a encontrar:

**COSTUMBRES**  
**VIRTUDES**  
**VALORES**  
**RUTINAS**  
**INFANCIA**  
**ALIMENTACIÓN**  
**ESCUELA**

**HIGIENE**  
**TIEMPOLIBRE**  
**DESCANSO**  
**FAMILIA**  
**BAÑO**  
**CEPILLADO**

**DEPORTES**  
**EJERCICIO JUEGO**  
**ASEOPERSONAL**  
**PASEOS SOCIEDAD**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No\_6**  
Generado por la contingencia del COVID 19

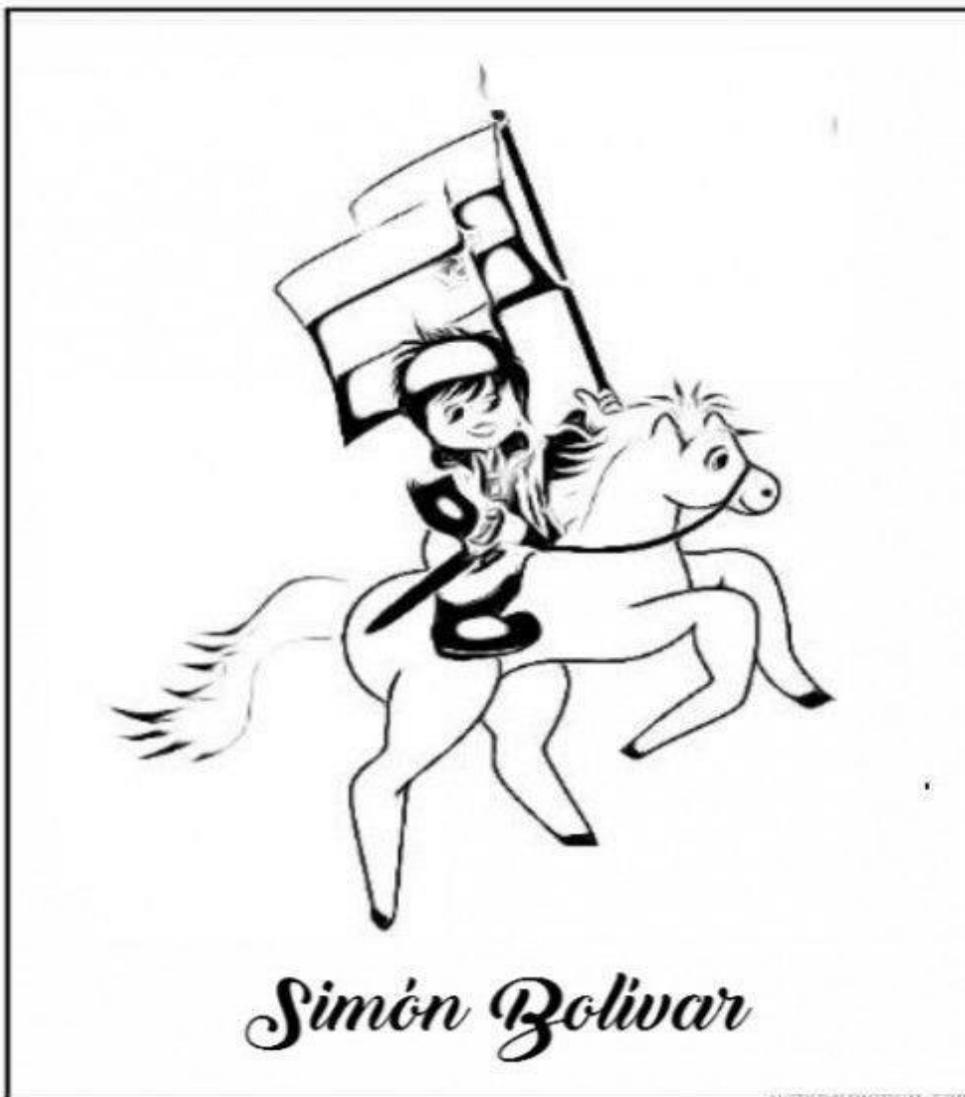
**Título de la secuencia didáctica:** El sistema solar, los movimientos de la tierra y la independencia de Colombia

**Elaborado por:** Bertha luz Restrepo – Erika murillo

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** 4°

**Área/Asignatura** Ciencias Sociales **Duración:** octubre 19 a  
Noviembre 19

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**  
**EXPLORACIÓN**



Con tus saberes previos, tus habilidades y destrezas y el apoyo familiar responde las siguientes preguntas y colorea la anterior imagen resaltando la bandera de Colombia:

1. ¿Qué saben del universo?
2. ¿Qué creen que hay en el universo?
3. ¿Se imaginan cómo es el universo?
4. ¿Saben qué son los planetas?
5. ¿En cuál vivimos?

Si te queda fácil observa los siguientes videos y amplía tus conocimientos acerca del universo y la independencia de Colombia.

<https://www.youtube.com/watch?v=ivHOlcPoJl0>

<https://www.youtube.com/watch?v=q1SNcRB70Fg>

En nuestro país se celebran las fiestas religiosas y las fiestas patrias ¿cómo sabes si la fiesta es religiosa o patria?

En tu casa seguramente izan la bandera en un lugar visible cuando se celebra una fiesta patria ¿por qué crees que se hace esto? ¿qué significado tiene?

## ESTRUCTURACIÓN

### Los planetas, la tierra y sus movimientos

La Tierra es el tercer planeta de los que giran en torno a una estrella llamada Sol dentro de la galaxia Vía Láctea. Nuestro planeta está a unos 150.000.000 Km del Sol. Los planetas de este sistema son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Plutón ha dejado de ser considerado planeta por Los astrónomos Algunos de estos planetas tienen satélites; el nuestro sólo uno: la Luna.

Otros cuerpos del sistema solar, de muy diverso tamaño, son los asteroides y los cometas.

El planeta Tierra que gira alrededor del Sol tiene una forma esférica, aunque algo achatada por los polos. Esa figura se llama geoide. Para nosotros, que vivimos en la “era espacial” y estamos acostumbrados a ver imágenes de satélite, es fácil comprender la realidad de esta afirmación. Pero en épocas pasadas eran los mitos y las religiones los que imponían la “verdad” de que la Tierra era plana, tal y como nos dicen nuestros limitados sentidos, y que es el centro del Universo y de la creación divina. Afirmar otra cosa podía llegar a costar la libertad, la fortuna o la vida.

El primero que demostró que la Tierra es esférica y que además calculó su tamaño con gran aproximación, fue Eratóstenes de Elea, Director de la Biblioteca de Alejandría (Egipto) en el siglo III a.C. Después, durante siglos, en Europa se olvidó su descubrimiento. ¿La Tierra es plana?

El descubrimiento de Eratóstenes

Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.

La Tierra describe diversos movimientos; vamos a estudiar dos: rotación y traslación.

El movimiento de rotación es el giro de la Tierra sobre sí misma en torno al eje imaginario que une los Polos Norte y Sur. Se realiza hacia el Este, y dura 24 horas determinando la alternancia de días y noches (excepto en las cercanías de los Polos), esto permite la medición del tiempo. Todos sabemos que hay diferencias horarias entre unos lugares y otros de nuestro planeta. Se deben a la diferente posición respecto al Sol de cada lugar de la Tierra y a su continuo giro sobre sí misma.

El movimiento de traslación es la órbita de la Tierra alrededor del Sol. Se realiza en sentido contrario a las agujas del reloj y dura 365 días y 6 horas, por lo que cada 4 años añadimos un día a los años bisiestos (los “olímpicos”).

Es importante hacer notar que el eje de rotación de la Tierra está ligeramente inclinado respecto al plano descrito por el movimiento de traslación, de modo que la altura aparente del Sol al mediodía varía de unos lugares a otros y de unas épocas del año a otras. Por esto mismo también varía la duración de los días y las noches, lo que se traduce en mayor o menor acumulación de calor en la superficie de la Tierra.

Sin esa inclinación del eje de rotación terrestre, los días y noches durarían siempre lo mismo, unas 12 horas, por lo que no cambiaría la acumulación o pérdida de calor y no habría estaciones del año. ¡No existiría el verano! Pero sí que existe: es la época en que el sol sale a las 7:30 y aún hay luz a las 22:00, la época en la que nos apetece bañarnos porque hace

mucho calor y al mediodía el Sol está muy alto en el cielo y nuestra sombra es muy pequeña. El día en que empieza el verano se llama solsticio de verano. Es el 21 de junio, más o menos cuando comienzan las vacaciones escolares, el día más largo con la noche más corta. Las hogueras de San Juan celebran la llegada del verano en muchos lugares. Por contra, la noche más larga con el día más largo es el solsticio de invierno, hacia el 22 de diciembre, cuando llegan las vacaciones de Navidad. Comienza la estación llamada invierno y el Sol sale más tarde y se oculta antes; además se levanta poco al mediodía, por lo que casi no calienta. Durante las largas noches baja mucho la temperatura y, a veces, nieva.

A partir del solsticio de invierno, los días aumentan su duración a la vez que las noches duran un poco menos. Hacia el 21 de marzo, el día y la noche tienen la misma duración, 12 horas, es el equinoccio de primavera, cuando comienza esta estación de renacimiento de la vida. En septiembre, en torno al día 23, se vuelve a dar un equinoccio, el día que marca la entrada del otoño y en el que el día y la noche vuelven a tener la misma duración. A partir de esta fecha comprobamos que anochece cada vez más pronto y que el Sol sale más tarde cada día... hasta llegar de nuevo al solsticio de invierno.

Muchas personas piensan que hay verano e invierno porque la Tierra está más cerca o más lejos del Sol, y así recibimos más o menos calor. Pero sabemos dos cosas que desmienten esa idea: la primera, que la órbita de la Tierra alrededor del Sol es casi circular; varía poco la distancia al Sol como para justificar tanta diferencia de temperatura. La segunda es aún más evidente: en Argentina o Australia es verano cuando aquí es invierno y al contrario, de modo que, a la vez, hay invierno y verano en la Tierra. Por tanto, hay estaciones opuestas en los hemisferios Norte y Sur debido a la inclinación del eje de rotación de la Tierra en combinación con el movimiento de traslación alrededor del Sol.

### ¿Qué es la Independencia de Colombia?

Pese a que el 20 de julio es nuestra fecha de definición, la independencia de Colombia es antecedida por diversas rebeliones en las que Cartagena, Cali, Mompox, Bogotá, y todas las regiones resultaron ser fundamentales, pues en aquella época la idea del Estado-nación aún no existía. Sin embargo, la lucha independista no solo se gestaba en la Nueva Granada. Norteamérica contra Gran Bretaña, la tan llamada Revolución Francesa y demás tierras suramericanas fueron también escenario de revolución.

La simultaneidad de los acontecimientos unía uno en concreto que marcó la historia universal: la fractura de España, y con esto el desprestigio de la corona. En blog Claro te hacemos un breve recuento para contextualizar la afamada celebración de la independencia de Colombia cada 20 de julio.

#### Hechos para entender la independencia de Colombia

Zambos, mulatos, mestizos, indios, negros, indígenas, fueron exterminados de manera violenta por cuenta de los españoles durante los primeros 100 años de conquista. Sometidos a la explotación minera, el cultivo y trabajo abusivo. Sin obviar los saqueos que financiaban las expediciones que la corona española no asumía.

Desde 1555 se han registrado motines de resistencia hacia la colonización por parte de los Tayrona y Quimbaya. Una lucha contra la pérdida de la libertad y los territorios. Fue tal la resistencia que hasta la mitad del siglo XVI Nueva Granada se consideró colonizada.

La llamada insurrección de los comuneros, además de la oposición de los esclavos negros en 1781 fueron las bases de la independencia de Colombia.

Entre 1810 y 1816 se conoce como el periodo de la primera etapa de guerra, pues en todas las regiones colombianas el pueblo se alzaba en armas para gritar, por fin, su independencia. Mompox fue el primero en declararse libre; sin embargo, este periodo también

se conoce como la Patria Boba, pues se luchaba, pero el rey seguía siendo el vínculo. Éramos propiedad de su majestad.

Fueron cerca de 150 batallas que antecedieron la Batalla de Cúcuta en 1812, sumado al desprestigio de la corona, lo que conllevó a librar los valles de Cúcuta, que repercutieron en la independencia de Venezuela.

¿El grito libertador?

En este contexto y con poco aliento de rebelión, el 20 de julio de 1810 Colombia fue declarado independiente por una razón más simbólica que libertaria, en la que un florero fue el detonante para que los patriotas que se congregaban en la Plaza Mayor de Santa Fe iniciaran enfrentamientos contra los españoles.

Tras el colapso del imperio de Napoleón se da, en 1816, el segundo intento por recuperar las colonias, lo que se conoce como la Reconquista, que fue encabezada por Pablo Morillo. ¿La razón? La falta de organización dio pie a que el tan esperado grito de independencia de Colombia se tradujera en una fuerte polarización y guerras internas, pues no existía autonomía patriótica alguna.

Lo que se suponía como un acto libertario terminó por ser un grito de anarquía que obvió la nueva amenaza española y que tuvo como consecuencia la caída de Cartagena. No fue sino hasta 1819 con la Batalla de Boyacá que se proclamó la independencia y nacimiento de la República de Colombia.

Antonio Nariño con la publicación de la declaración de los Derechos del Hombre, José Celestino Mutis con la expedición botánica, el Sabio Caldas y sus grandes aportes, Policarpa Salavarrieta y su memorable valentía, se consideran como los próceres de la independencia. Una generación de patriotas que simboliza nuestra independencia y que terminaron por identificarnos como país.

#### *Celebración del 20 de julio*

En la mismísima Carta Magna de nuestro país reposa la declaración que en 1873 estipula el 20 de julio como un día festivo. Una conmemoración en la que por más de 200 años los ciudadanos aglomeran las calles y asisten a las diversas actividades para celebrar este paso histórico: desde la música, el arte, el teatro, la danza, literatura, la gastronomía.

-Haga un pequeño resumen de lo que entendiste de los anteriores textos.

-¿Cómo crees que pueden que pueden contribuir los niños colombianos para que Colombia sea un país donde reine la libertad, la justicia y la paz?

### **TRANSFERENCIA**

Luego de realizar la lectura de los textos responde:

1. ¿Cuánto demora la tierra en dar una vuelta sobre sí misma?
2. ¿Qué es lo que origina?
3. Cuánto demora la tierra en dar una vuelta alrededor del sol?
4. ¿Qué es lo que origina?
5. ¿Cuáles son los movimientos que realiza la tierra?
6. Representa los movimientos de rotación y de traslación mediante un dibujo
7. ¿Qué sucedió el 20 de julio de 1810?
8. ¿Qué sucedió el 7 de agosto de 1819?
9. ¿Con qué batalla se proclamó la independencia y el nacimiento de la república de Colombia?
10. ¿Quién publicó la declaración de los derechos del hombre?
11. ¿Quién dirigió la expedición botánica?

### **AUTOEVALUACIÓN**

|  |  |
|--|--|
| <p>18. ¿Qué aprendizajes construiste?</p> <p>19. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?</p> <p>20. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?</p> <p>21. ¿Cómo resolviste las dificultades?</p> <p>22. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?</p> <p>23. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?</p> |  |
| <b>RECURSOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las TICS.</li> <li>-Celular.</li> <li>-Whatsapp.</li> <li>-Implementos de casa.</li> <li>-Recursos humanos.</li> <li>-Sopa de letras.</li> <li>-Tecnológicos.</li> <li>-Secuencia didáctica N° 6.</li> <li>-Videos.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ivHOlcPoJI0">https://www.youtube.com/watch?v=ivHOlcPoJI0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q1SNcRB70Fg">https://www.youtube.com/watch?v=q1SNcRB70Fg</a></p> |
| <b>FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN</b>  | De acuerdo a la programación institucional.  |

Anexo 1: Colorea la imagen del puente de boyacá alusiva a la independencia de colombia



ANEXO 2 SOPA DE LETRAS SOBRE LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA



**Celebra el BICENTENARIO DE LA BATALLA DE BOYACÁ.**

**1.819 – 2.019**



*Diviértete y aprende*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | L | V | I | D | E | R | T | U | C | R | I | O | L | L | O | S | S | A | T | T |
| O | R | E | A | L | I | S | T | A | S | Z | C | D | B | A | S | K | L | D | C | E | Z |
| L | S | G | N | H | J | K | U | D | X | V | Z | R | O | N | D | O | N | N | A | A | H |
| O | P | O | G | I | U | D | E | S | P | A | N | O | L | E | S | A | M | T | Q | T | D |
| M | A | Q | U | W | E | R | S | T | U | I | O | N | I | M | I | S | I | T | E | U | A |
| B | I | X | A | C | V | T | D | A | A | S | D | E | V | R | T | N | H | F | C | N | O |
| I | S | Z | R | S | D | U | F | C | G | A | E | O | A | R | O | V | H | J | Z | A | A |
| A | D | F | D | R | W | N | K | A | L | G | H | J | R | S | P | Y | B | O | F | S | I |
| F | E | P | I | S | T | J | G | Y | E | M | A | R | I | A | T | U | A | X | P | O | C |
| G | T | X | A | S | T | A | G | O | S | T | O | M | O | E | F | T | T | Y | I | J | N |
| P | A | I | D | E | F | R | E | B | D | I | S | F | G | A | E | B | A | W | S | F | E |
| J | R | F | A | K | K | R | O | S | R | Y | N | O | P | G | S | I | L | A | B | T | D |
| L | D | G | Y | T | J | I | I | A | U | Y | R | S | U | F | Y | B | L | T | A | R | N |
| I | H | J | P | N | D | P | N | I | G | S | L | I | B | E | R | T | A | Y | U | N | E |
| E | U | R | A | H | F | E | S | G | L | I | B | E | R | T | A | D | P | N | Y | R | P |
| Y | I | S | P | A | T | R | I | O | T | A | S | T | C | A | M | P | A | N | A | O | E |
| E | A | O | E | N | T | A | U | X | I | L | I | A | D | O | R | A | U | G | Y | L | D |
| C | O | L | E | G | I | O | D | E | R | T | S | A | N | T | A | N | D | E | R | I | N |
| I | P | C | O | M | B | A | T | E | D | N | B | V | X | T | Y | Q | P | L | N | S | I |
| O | I | H | C | O | L | I | J | A | X | E | J | E | R | C | I | T | O | S | G | T | H |
| B | A | R | R | E | I | R | O | D | R | T | Y | E | S | O | L | P | L | T | G | H | E |

- ✓ AGOSTO
- ✓ BATALLA
- ✓ BOYACA
- ✓ BICENTENARIO
- ✓ PATRIOTAS
- ✓ REALISTAS

- ✓ SANTANDER
- ✓ BOLIVAR
- ✓ ANZOÁTEGUI
- ✓ RONDON
- ✓ COLOMBIA
- ✓ TEATINOS

- ✓ PISBA
- ✓ ESPAÑOLES
- ✓ TUNJA
- ✓ CASANARE
- ✓ INDEPENDENCIA
- ✓ BARREIRO

- ✓ COMBATE
- ✓ PUENTE
- ✓ EJERCITO
- ✓ LIBERTAD
- ✓ VANGUARDIA
- ✓ CRIOLLOS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 6** \_\_\_\_\_  
Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:** Comportamientos en seguridad vial (peatones y conductores)

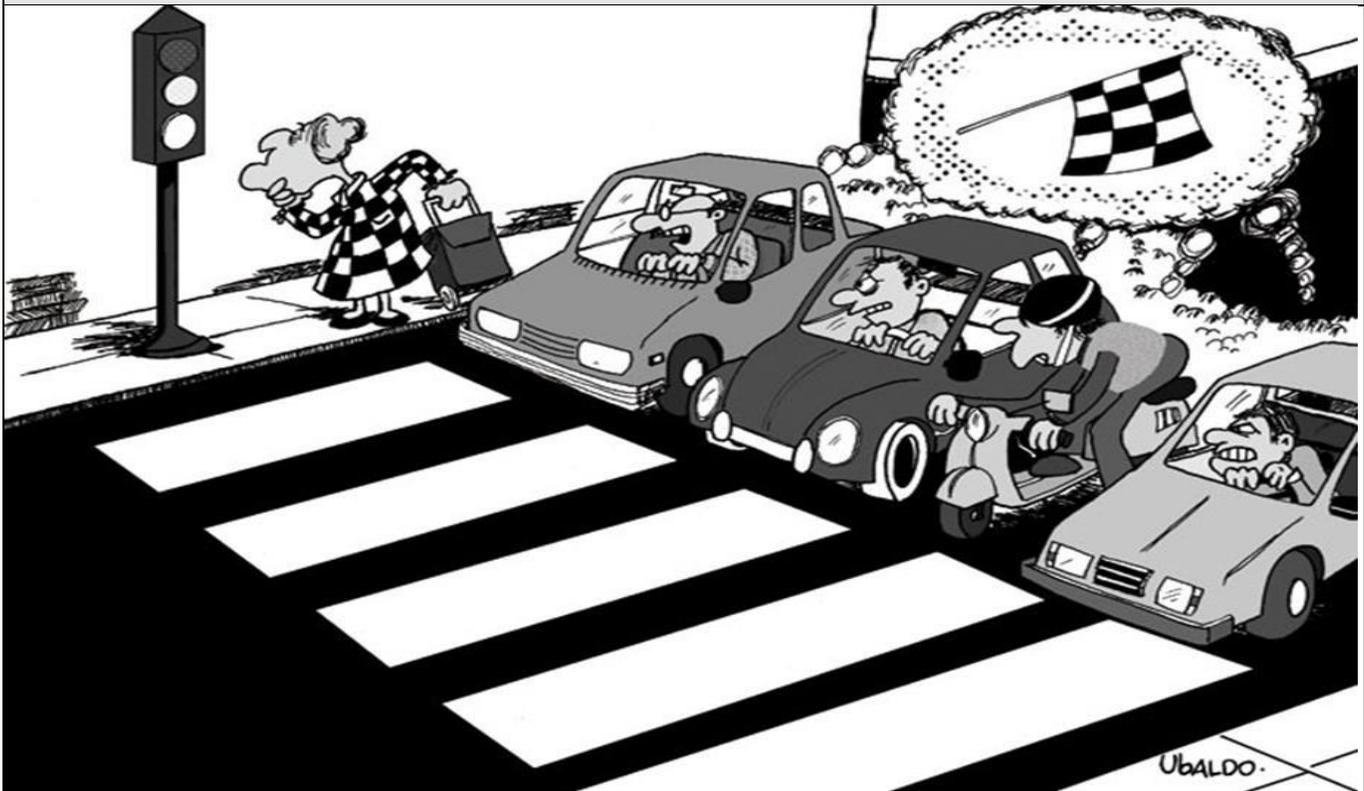
**Elaborado por:** Bertha luz Restrepo – Erika murillo

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** 4°

**Área/Asignatura** Ética y valores **Duración:** octubre 19 a noviembre 19

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**EXPLORACIÓN**



Observa la siguiente imagen colorea y con ayuda de tus padres responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué la educación vial?
2. ¿Qué nos indican los colores del semáforo?
3. ¿Qué comportamientos deben tener los conductores en la vía?
4. ¿Cuál es la función de un puente peatonal?
5. ¿Cuándo camino por la calle por qué lugar debo hacerlo?

Si te queda fácil observa el siguiente video y amplía tus conocimientos acerca de tus comportamientos en las vías. <https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao>

**ESTRUCTURACIÓN**

Lee el siguiente texto y saca algunas conclusiones de lo que entendiste:

**LA EDUCACIÓN VIA**

El ejemplo que le den los padres a sus hijos, tanto en el hogar como en la calle, generará recordación en los pequeños sobre las reglas de convivencia ciudadana.

Es fundamental el papel de los padres en este proceso de aprendizaje pues ellos serán sus guías en él. Según la Secretaría Distrital de Movilidad, “es claro que la única forma de reducir de manera considerable el número de accidentes de tránsito es una buena educación vial, reflejada en el comportamiento seguro en las vías. Por ello, se hace imprescindible que los padres, hermanos y en general, las personas adultas de la familia tengan una actitud educadora y basada en el buen ejemplo en cuanto a normas de tránsito y comportamiento en la vía”.

Para que un niño reconozca y aprecie el valor de las señales de tránsito y empiece a ser un peatón prudente, es necesaria la formación en valores, y una manera de hacerlo es a partir de los dilemas. Es decir, una metodología que pone a los niños, en el respectivo escenario –que en este caso sería la calle–, a reflexionar y considerar los beneficios y/o pérdidas que desencadena una acción u otra; siempre orientado por un adulto.

### **Los valores**

Laura González Pérez, directora de Cultura Vial del Fondo de Prevención Vial, dice que “la educación debe desarrollar en los niños habilidades sociales que le permitan adquirir valores para la convivencia; orientados hacia el respeto de la vida propia y de los demás, el autocuidado, al cuidado de los demás y el respeto por el entorno”. En este aspecto, dicha entidad pública ha desarrollado contenidos para orientar la educación vial, a través de cinco ejes generadores de competencias ciudadanas. Las recomendaciones que los padres deben inculcar en los menores son las siguientes:

1. El respeto por la vida. Se busca que el niño madure en sus reacciones y tome conciencia de sus limitaciones visuales, auditivas y de movimiento. Es decir, se le debe enseñar que mire hacia ambos lados, antes de pasar la calle, y a caminar por la acera. También, a observar hacia sus cuatro puntos cardinales y a escuchar los ruidos del tránsito.
2. La movilidad humanizadora. Conocer su espacio para moverse e interactuar adecuadamente. Hay que recordarle al niño que camine por su derecha, que no juegue en la acera y que no se detenga en puertas o escaleras.
3. El espacio público socializador. El niño debe conocer cómo debe movilizarse en el espacio en que se encuentre, aceptando las reglas de cada área. Es decir, no debe gritar ni promover el desorden en los espacios públicos, respetando las actividades que allí se desarrollan. Para esto, se deben enseñar al pequeño las reglas de convivencia en el aula de clase, la casa, los parques, etc.
4. La seguridad vial como bien común. Debe conocer y respetar las señales para moverse de manera segura y comportarse correctamente como peatón. Para esta competencia, brinde

indicaciones al niño para que siga algunas direcciones; puede utilizar sonidos. También puede jugar a encontrar algo, orientado por flechas y señales.

5. El valor de la normas de tránsito. Es muy útil que el infante explique con sus propias palabras el sentido de la señalización; de esta manera, podrá aprender a aceptar las normas que estas indican para desplazarse con seguridad.

¿Cómo enseñarles?

Ejemplo. Debe ser dado por los padres y demás miembros de la familia. “Si los hijos ven que sus papás usan siempre el cinturón de seguridad al manejar, ellos también harán lo mismo y no discutirán su uso en cuanto entren al vehículo”, indican las recomendaciones de la Secretaría Distrital de Movilidad.

Recordación. Utilizar la narración oral ayuda a que cuando lleguen a una edad escolar, se apropien de algunos conceptos. “Los niños tienen gran capacidad de recordación en sus primeros 5 años. Si logramos que se relacionen con ideas y conceptos de educación vial en ese momento de la vida, van a ser mucho más sencillas la apropiación de comportamientos y sus relaciones como ciudadano”, explica Laura González del Fondo de Prevención vial.

Lúdica. No se precipite a que el pequeño conozca a la perfección las señales y su significado, pero aproveche toda oportunidad para relacionarlo con dichos signos y símbolos. Se recomienda utilizar el juego; la lotería, los cuentos e Internet pueden ayudar. También utilice ejemplos para explicarle al niño las señales, ya sea cuando salga de compras, cuando vayan al colegio, salgan de paseo, etc. La calle es el mejor escenario para aprender.

Figuras y colores

En el tema de la movilidad y la señalización, los niños pueden asociar las normas y los acuerdos sociales con colores y figuras.

- Reglamentarias. Son las señales de color rojo y generalmente de forma circular. En educación vial, el rojo significa obligatorio, y no cumplir la señal puede resultar peligroso.
- Preventivas. Son amarillas y significan alerta. Están dentro de un rombo (la curva y la flecha).
- Informativas. Son cuadradas y de color azul. Usted, como padre, puede decirle al niño que cada vez que vea una señal azul, se va a enterar de cosas interesantes que lo rodean, como un hotel, un zoológico, un restaurante, etc.

TRANSFERENCIA

Después de haber leído el texto responde las siguientes preguntas:

1. Menciona tres comportamientos seguros en las vías.
2. ¿Qué acciones ponen en riesgo nuestras vidas en las vías?
3. ¿Qué piensas de las personas que no respetan las normas de tránsito?
4. ¿Qué significa cada luz en el semáforo?
5. Narra un suceso en el que tu o alguien que conozcas no haya cumplido con las normas de educación vial.
6. ¿Cómo puedes aportar a mejorar la seguridad vial en nuestra ciudad?
7. Consulta: Cebrá, andén, cicloruta.

### AUTOEVALUACIÓN

24. ¿Qué aprendizajes construiste?
25. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
26. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
27. ¿Cómo resolviste las dificultades?
28. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
29. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

#### RECURSOS

- Material bibliográfico.
- Recursos humanos, tecnológicos.
- Implementos escolares.
- Juegos sobre educación vial.
- video  
<https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao>

#### FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

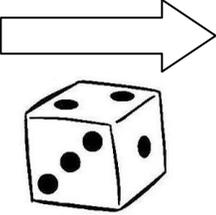
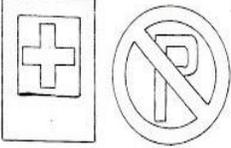
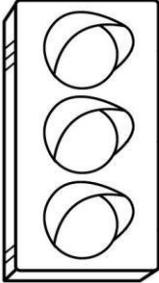
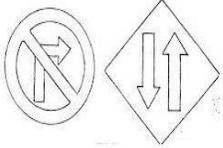
De acuerdo a la programación institucional.

### ANEXO 1 OBSERVA Y COLOREA LAS SEÑALES DE TRÁNSITO



## Anexo 2

Te invitamos a que realices el siguiente juego en familia, a través de éste podrás reflexionar acerca de comportamientos seguros en las vías y algunos compromisos que debemos asumir como peatones o conductores.

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>Salida</b><br/>Lanza un dado y cumple lo que dice cada recuadro, sino logras hacerlo, pierdes el turno.</p>  | <p>Menciona tres comportamientos seguros en las vías.</p>  | <p><b>Cede el turno</b></p>   | <p>Qué significan las siguientes señales de tránsito</p>  | <p>Narra un suceso en el que tú o alguien que conozcas no haya cumplido con las normas de educación vial ¿Crees que su vida estuvo en peligro?</p>      |
| <p><b>Por ser honesto el juego te regala un turno</b></p>   | <p>Qué acciones ponen en riesgo nuestra vida en las vías</p>   | <p>Qué piensas de las personas que no respetan las normas de tránsito</p> | <p>Indica qué significa cada luz en el semáforo:</p>    | <p>Qué significan las siguientes señales de tránsito</p>           |
| <p>Trata de explicar los siguientes términos</p> <p>Cebra:<br/>Anden:<br/>Cicloruta:</p>  | <p><b>Ya casi lo logras, pero te deberás esforzar un poco más, por eso regresa tres casillas atrás</b></p> | <p>Cómo puedes aportar a mejorar la seguridad vial en nuestra ciudad</p>  | <p><b>Cede el turno</b></p>   | <p>Has llegado a la meta buen trabajo <b>¡Felicitaciones!</b></p>  |



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 6**  
Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:** Importancia de la tecnología en la educación y la sociedad generada por la contingencia del covid-19

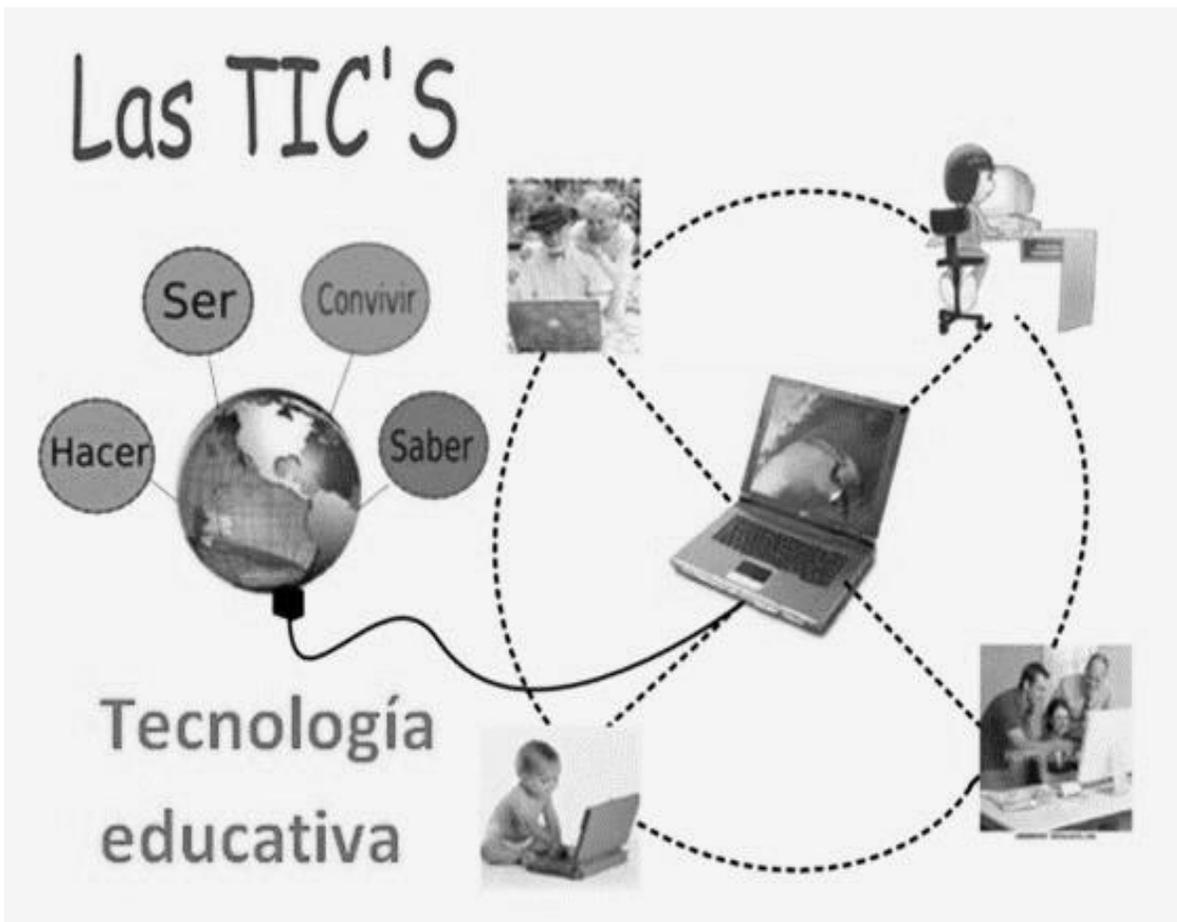
**Elaborado por:** Bertha luz Restrepo – Erika murillo

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** 4°

**Área/Asignatura:** Tecnología e informática **Duración:** octubre 19 a Noviembre 19

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**EXPLORACIÓN**



Observa la imagen, colorea y escribe en el círculo lo que representan, luego lee el siguiente texto y responde las preguntas con la ayuda familiar.

La tecnología está presente en todo ámbito humano y no digamos en el medio educativo.

La tecnología y los medios de comunicación están ligados y presentes en el ámbito social. Está formada por el internet, la telefonía móvil, los computadores y muchas más. Todo esto se refleja en el colegio o escuela como para la sociedad. El uso de la tecnología debe tomarse en cuenta en la planificación escolar y seleccionarla como una herramienta para el correcto aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, debe ser una forma progresiva, sistemática y organizada. Para fomentar el trabajo colaborativo, la comunicación, la participación, la creatividad y el espíritu

crítico. Para ser valoradas y fomentadas gracias a la tecnología y sus herramientas brindadas nos sirvieron de mucha ayuda para desarrollar las secuencias didácticas en cada una de las áreas.

1. ¿Cuál es el impacto de la tecnología en los niños?
2. ¿Cuál es la importancia de la tecnología en la escuela?
3. ¿Cuál es la importancia en la sociedad actual?
4. ¿Cómo influyó la tecnología en el aprendizaje en el tiempo del covid-19?

## ESTRUCTURACIÓN

Observa el siguiente video como retroalimentación a la importancia de la tecnología en la educación y la sociedad actual, ayúdate del siguiente texto:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=6R2eaX097YU>
2. Texto:

### LA IMPORTANCIA DE LA TECNOLOGIA EN LA EDUCACIÓN

La tecnología ha transformando nuestro día a día, y con la educación no es diferente: la tecnología educativa es una herramienta que nos ayuda en la actualización de los mecanismos de enseñanza. Así que, ¿por qué no usarla?

Mira en el post de hoy cómo los avances tecnológicos actúan en favor de las instituciones, docentes y alumnos.

- 1 ¿Cómo la tecnología educativa está transformando la enseñanza?
- 2 Tecnología educativa como un método de enseñanza
- 3 ¿Cómo puedo incluir la tecnología educativa en mi institución de enseñanza?

¿Cómo la tecnología educativa está transformando la enseñanza?

La pizarra, las cuatro paredes del aula y el profesor ya no son suficientes para mantener la atención del estudiante de hoy.

La tecnología educativa es una herramienta que ha transformado el intercambio de experiencias entre quienes enseñan y quienes aprenden. Con ella, la enseñanza está integrada a la vida diaria a través de la computadora, tablets y hasta el teléfono que tenemos en la mano todo el tiempo.

Con la ayuda de estos mecanismos, funcionando como una extensión del aula, los procesos educativos siguen siendo actuales, el acceso a información de calidad se hace más fácil y se fomenta la autonomía de los estudiantes.

A través de los contenidos educativos proporcionados de forma online, se intensifica la reanudación de los temas que se trabajaron en el aula y el flujo es más dinámico. Además, los estudiantes y docentes tienen acceso a materiales desde cualquier lugar con acceso a internet.

Tecnología educativa como un método de enseñanza

Los avances tecnológicos deben ser considerados como aliados de los procesos en cualquier modalidad de educación. Sin embargo, esto adquiere aún más relevancia cuando hablamos de metodologías de enseñanza a distancia.

El desarrollo y crecimiento de este tipo de método trajo cambios significativos en la forma de enseñanza. Es necesario que escuelas, universidades y otras instituciones educativas se mantengan actualizadas, incorporando este tipo de metodología, ya sea a través de programas educativos y pedagógicos completos y totalmente a distancia o que sean complementarios a lo que se enseña en el aula, de forma híbrida.

Lee también: ¿Qué es la enseñanza híbrida?

Las ventajas son numerosas: es posible compartir conocimiento más rápidamente y llevarlo a cualquier parte; la comodidad de acceso remoto es más práctico para estudiantes y profesores; el ritmo de aprendizaje individual es respetado.

¿Cómo puedo incluir la tecnología educativa en mi institución de enseñanza?

Separar la tecnología de los métodos de aprendizaje ya no es una opción. Esta es parte de la vida de la generación actual y debe ser trabajada a favor del aprendizaje.

Es esencial entender la tecnología educativa como una herramienta para la enseñanza, un beneficio más para la educación que, al lado de contenidos pedagógicos de calidad y buenos profesionales, mejora el reparto de los conocimientos y hace que el alumno llegue todavía más lejos en su aprendizaje.

Para llevar este tipo de método a la realidad de tu institución de enseñanza, busca alianzas y plataformas adecuadas, que van a ofrecerte todo el soporte y hacer que la tecnología educativa sea tu aliada en el proceso de enseñanza.

La tecnología es una herramienta cada vez más indispensable en la vida diaria, ahí la importancia de implementar su uso en la educación ya que siempre estamos buscando la manera de innovar el aprendizaje fijándose siempre en los errores pasados para buscar una mejora educativa.

Aún falta más por implementar, por eso debemos de estar actualizándonos, ya que vamos avanzando poco a poco buscando siempre la manera de hacer más fácil la interacción con las demás personas.

**TRANSFERENCIA**

Después de haber analizado el video y el texto responde:

1. ¿Cuál es la importancia de la tecnología en la educación?
2. ¿Cómo influye la tecnología en el aprendizaje?
3. ¿Cuál es la importancia de usar la tecnología?
4. ¿Cuál es la importancia de las herramientas tecnológicas?
5. ¿Cómo te has sentido este año de contingencia del covid-19 con tus herramientas brindadas por la tecnología para el desarrollo de las secuencias didácticas en cada área?

**AUTOEVALUACIÓN**

30. ¿Qué aprendizajes construiste?
31. Lo qué aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
32. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
33. ¿Cómo resolviste las dificultades?
34. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
35. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

**RECURSOS**

- Secuencia didáctica N° 6.
- Herramientas brindadas por la tecnología e informática.
- Las TIC.
- Whatsapp.
- Google.
- Evidencias.
- Útiles escolares.
- Sopa de letras.
- Anexos.
- Video  
<https://www.youtube.com/watch?v=6R2eaX097YU>
- Textos

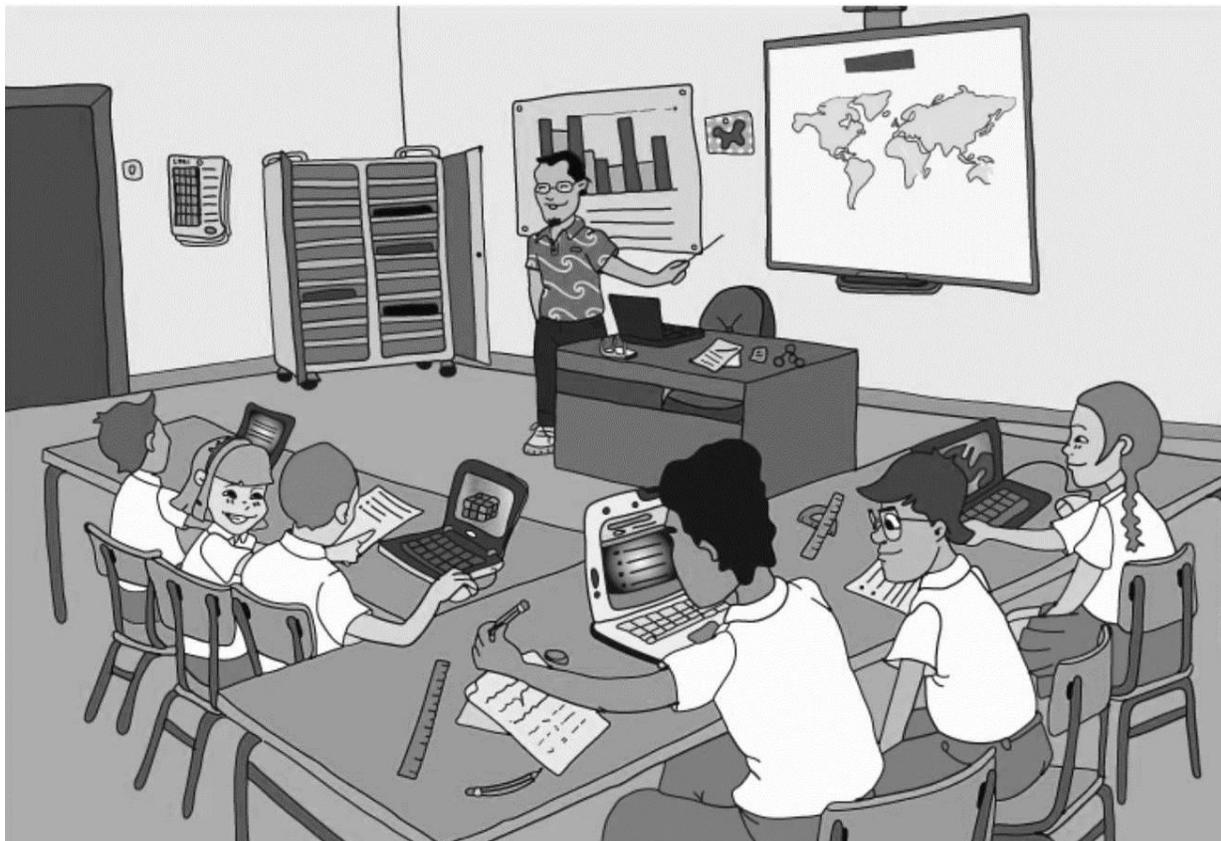
**FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN**

De acuerdo a la programación institucional.

**ANEXO 1 COLOREA EL SIGUIENTE AMBIENTE DE APRENDIZAJE**



## ANEXO 2 COLOREA LA IMAGEN DE LA IMPORTANCIA DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN



## ANEXO 3 SOPA DE LETRAS SOBRE LAS TIC E INFORMÁTICA

### Sopa de letras de TIC

Buscar las palabras relacionados con las TIC

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | A | M | R | T | Z | W | I | N | F | O | R | M | A | T | I | C | A | Q | B | C | C | D | I | W |
| P | G | Y | F | G | F | U | S | O | F | T | W | A | R | E | V | V | F | S | P | M | K | T | W | I |
| R | C | O | R | R | E | O | E | L | E | C | T | R | O | N | I | C | O | C | G | A | E | V | M | N |
| O | D | O | G | X | T | N | X | Q | I | N | T | E | R | N | E | T | N | V | I | N | X | G | P | D |
| G | E | S | M | L | U | I | G | K | Q | Z | U | J | R | O | D | U | G | D | A | A | O | S | E | O |
| R | R | G | G | C | V | E | B | R | J | A | A | M | V | C | V | N | E | R | P | T | X | A | R | W |
| A | K | R | D | R | W | M | N | F | F | T | T | I | O | J | G | M | T | C | B | I | G | D | I | S |
| M | H | A | R | D | W | A | R | E | W | I | H | G | P | N | I | N | M | I | Z | I | S | Z | F | I |
| A | L | Z | D | N | R | E | D | E | S | C | P | W | K | T | I | P | R | Q | G | E | N | W | E | I |
| W | Q | B | N | J | V | I | H | E | R | V | P | R | L | R | I | T | N | C | C | H | K | A | R | W |
| T | E | C | L | A | D | O | Q | A | F | Q | D | U | N | O | R | U | O | D | S | O | H | Y | I | V |
| W | V | D | S | B | O | D | H | K | N | P | M | L | L | Y | I | Z | P | R | A | H | D | E | C | F |
| V | I | D | E | O | C | O | N | F | E | R | E | N | C | I | A | M | D | R | Q | G | X | N | O | K |
| U | K | S | B | S | L | J | I | J | X | O | V | A | U | L | A | V | I | R | T | U | A | L | L | S |
| S | G | C | E | V | I | R | U | S | X | B | I | C | N | C | M | E | Q | P | M | O | U | S | E | M |
| Q | K | O | U | N | Z | P | G | V | F | E | T | U | X | Z | F | N | H | T | K | O | U | H | G | O |
| F | C | N | U | Z | G | U | W | M | G | X | K | C | S | S | U | Y | P | L | E | N | R | V | N | L |

- |                  |                    |              |          |            |
|------------------|--------------------|--------------|----------|------------|
| informatica      | hardware           | teclado      | archivo  | mouse      |
| monitor          | programa           | windows      | virus    | periferico |
| software         | multimedia         | redes        | internet | intranet   |
| videoconferencia | correo electronico | aula virtual |          |            |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No \_\_\_\_\_  
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: ME PREPARO PARA LA NAVIDAD

Elaborado por:  
Erika murillo –  
Bertha luz  
Restrepo

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo:4

Área/Asignatura ARTISTCA Duración: octubre 19 a noviembre 19

MOMENTO ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

¿Observaran el siguiente video el <https://www.youtube.com/watch?v=jxsTw6pGJZY>, y contesto como celebran la navidad en tu casa? ¿Qué significa para ti la navidad? ¿Cuáles son los símbolos de la navidad? Resuelvo la sopa de letras **anexo 1**

ESTRUCTURACIÓN

En la navidad se conmemora el nacimiento de Cristo, fruto de la concepción de la Virgen María por obra del Espíritu Santo. Esta celebración cuenta con un enorme arraigo en gran parte del mundo y, como cualquier festividad, lleva consigo una serie de símbolos cuyos orígenes se remontan en el paso de los siglos. A continuación su origen y significado.

**Estrella:** Simboliza la esperanza y la luz para alcanzar una vida mejor.

**Árbol de Navidad:** simboliza los árboles que mueren, mientras que Cristo vive siempre, pues Él es eterno.

**Corona de adviento:** La corona de adviento es una tradición cristiana que simboliza el transcurso de las cuatro semanas de adviento.

**Hay muchos otros símbolos y estos pueden variar dependiendo de las religiones.** Realizo el anexo 2, para ello necesito colbón, tijeras, mirellas y colores.

**Realizo el anexo 3 para ellos debo pegar el anexo en cartulina, decoro y armo.** Enviar foto del trabajo terminado.

Si en tu religión no realizan el pesebre comparte un video explicando cómo celebran la navidad y si tienen algunos símbolos que la representen puedes compartirlos en el video y hacer una manualidad

Si en tu religión no celebran la navidad comparte un video explicando cual es la fiesta más importante y cuáles son los símbolos de esta celebración y hacer una manualidad.

TRANSFERENCIA

Origami y el copo de nieve: realiza un copo de nieve para ellos debes manejar muy las tijeras para hacer los cortes con mucha precisión. También debes tener en cuenta el doblado correcto del papel, puede que la primera vez no te de, por eso te recomiendo practicar con hojas de revistas o reciclables.

También puedes ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=3pMGQXsly9I> al finalizar puedes decorar con mirellas. Enviar foto del trabajo terminado.

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo qué aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

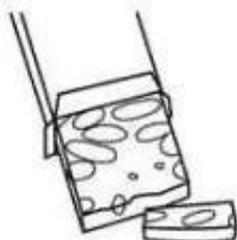
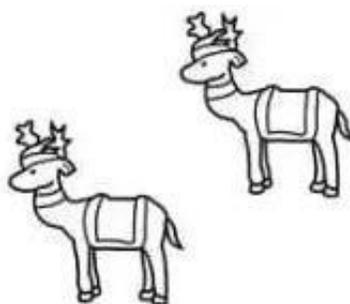
RECURSOS

Anexo 1 : cuestionario y sopa de letras  
Anexo 2: adorno navideño.  
Anexo 3: manualidad pesebre  
Anexo 4: copo de nieve.

FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

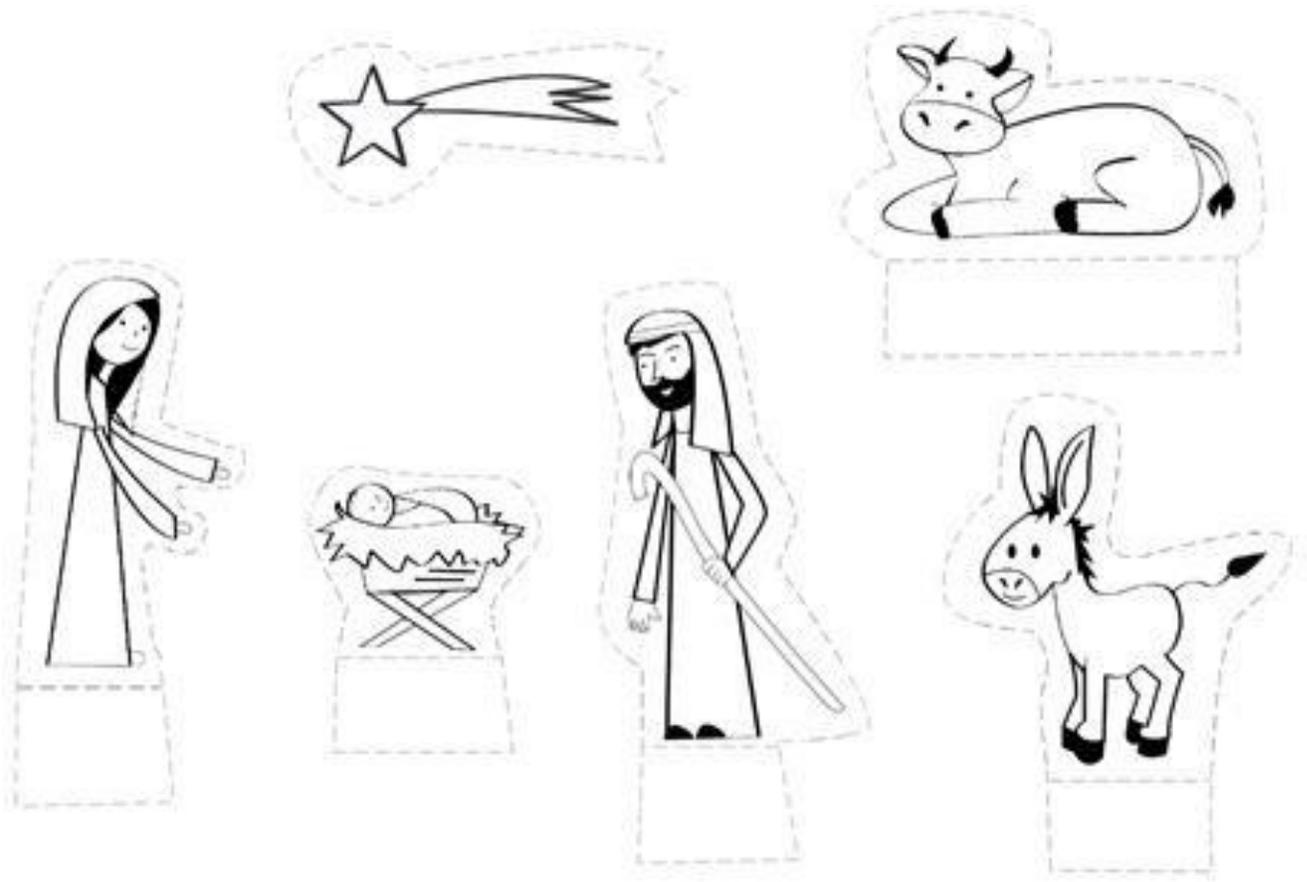
De acuerdo a la programación institucional.

Anexo 1: sopa de letras



Anexo 2: adorno navideño  
Pega en cartulina y decora de diferentes colores, para decorar tu árbol.





## Belén para recortar

<http://dibujos-para-colorear.euroresidentes.com/>